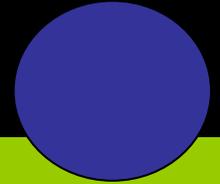


# Museos del Perú y el Mundo

Por: Arq. Marisol Zumaeta Aurazo  
Museóloga DMCPM / INC-C  
Setiembre 2007

# Museos del MUNDO

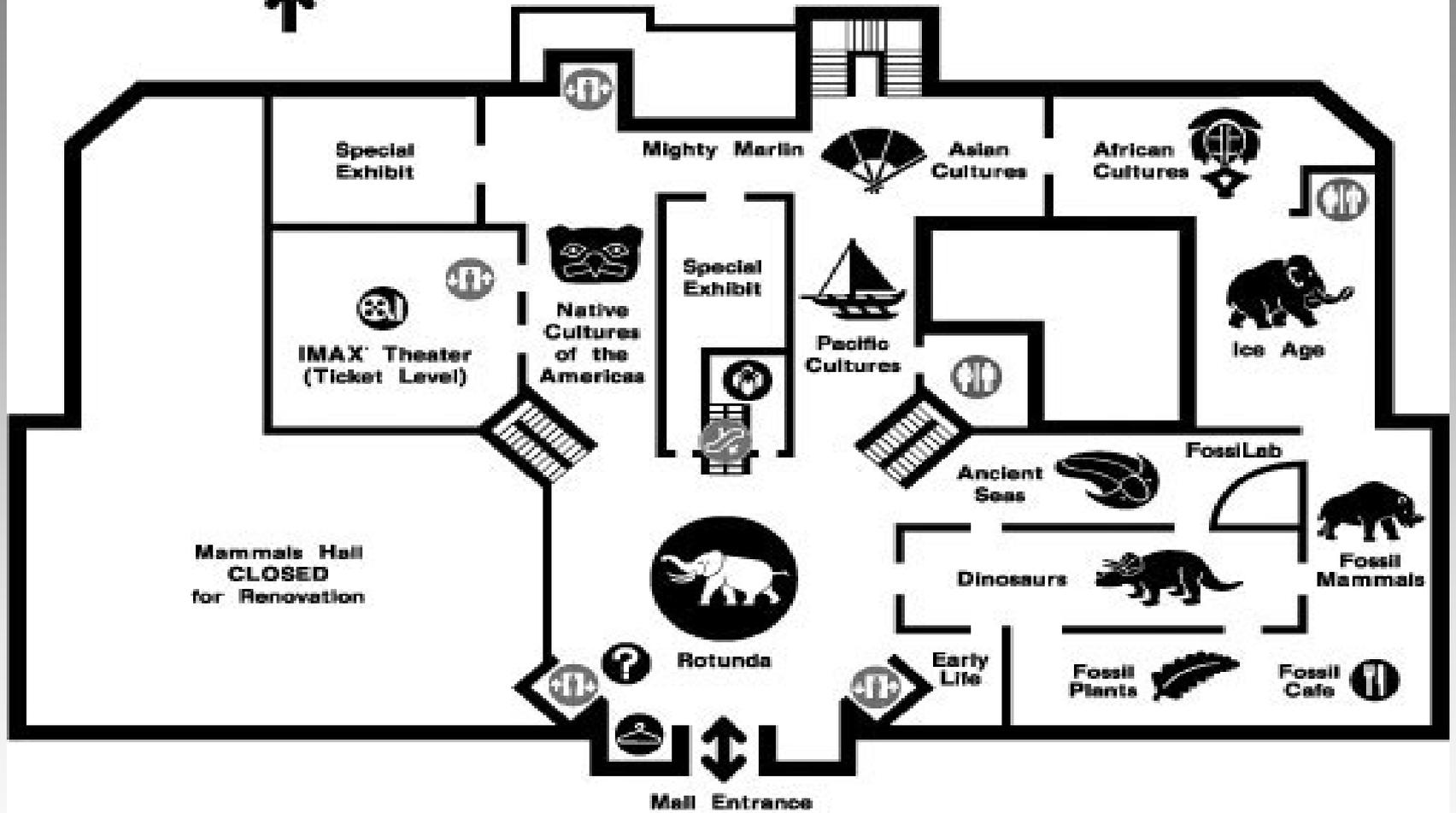


Estados Unidos

National Museum of Natural History  
Smithsonian Institution

*Washington D.C.*

North





© Copyright Smithsonian



© Copyright Smithsonian





# DISCOVERY ROOM



© Copyright Smithsonian



© Copyright Smithsonian



© Copyright Smithsonian



© Copyright Smithsonian



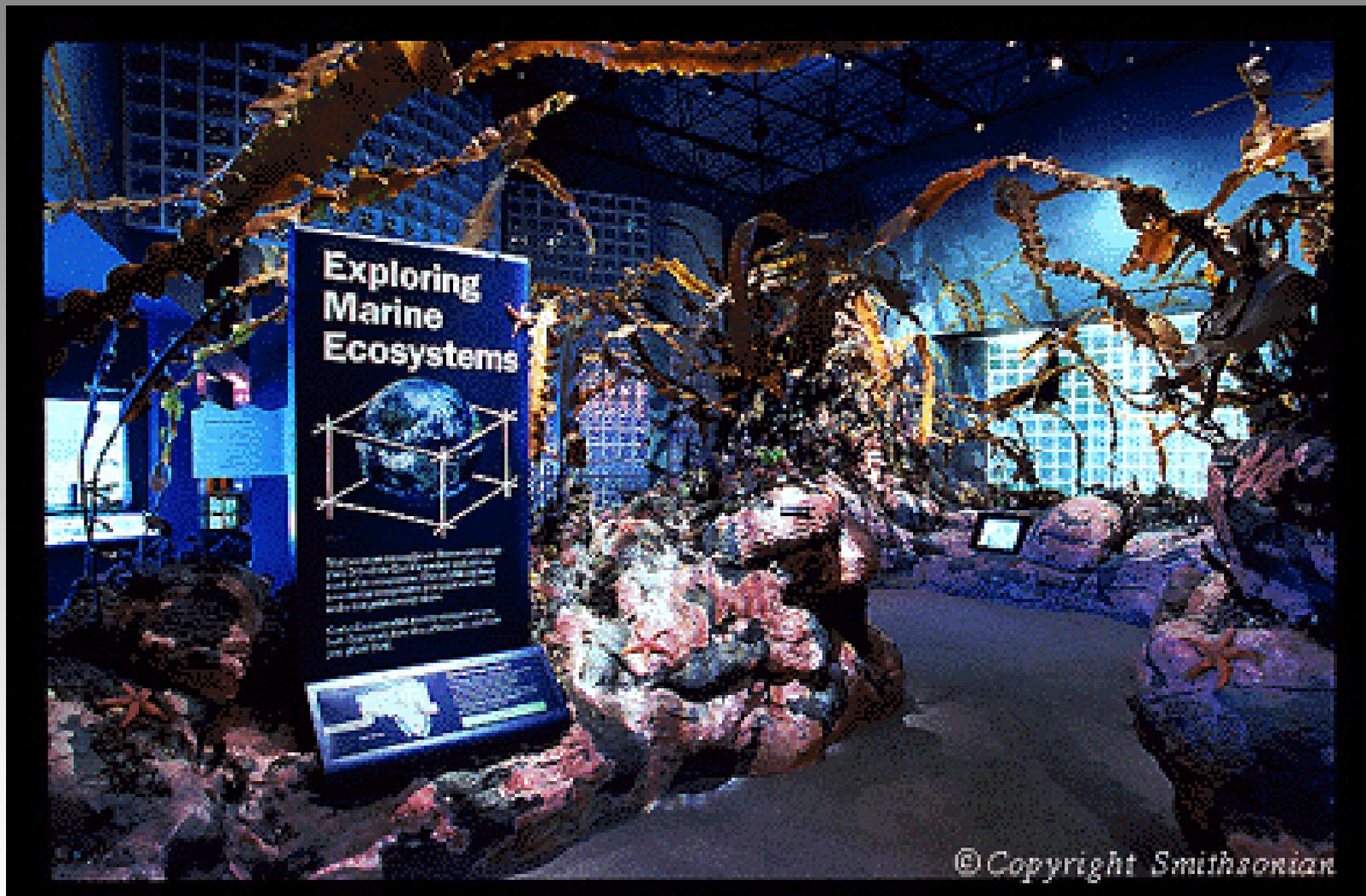
© Copyright Smithsonian



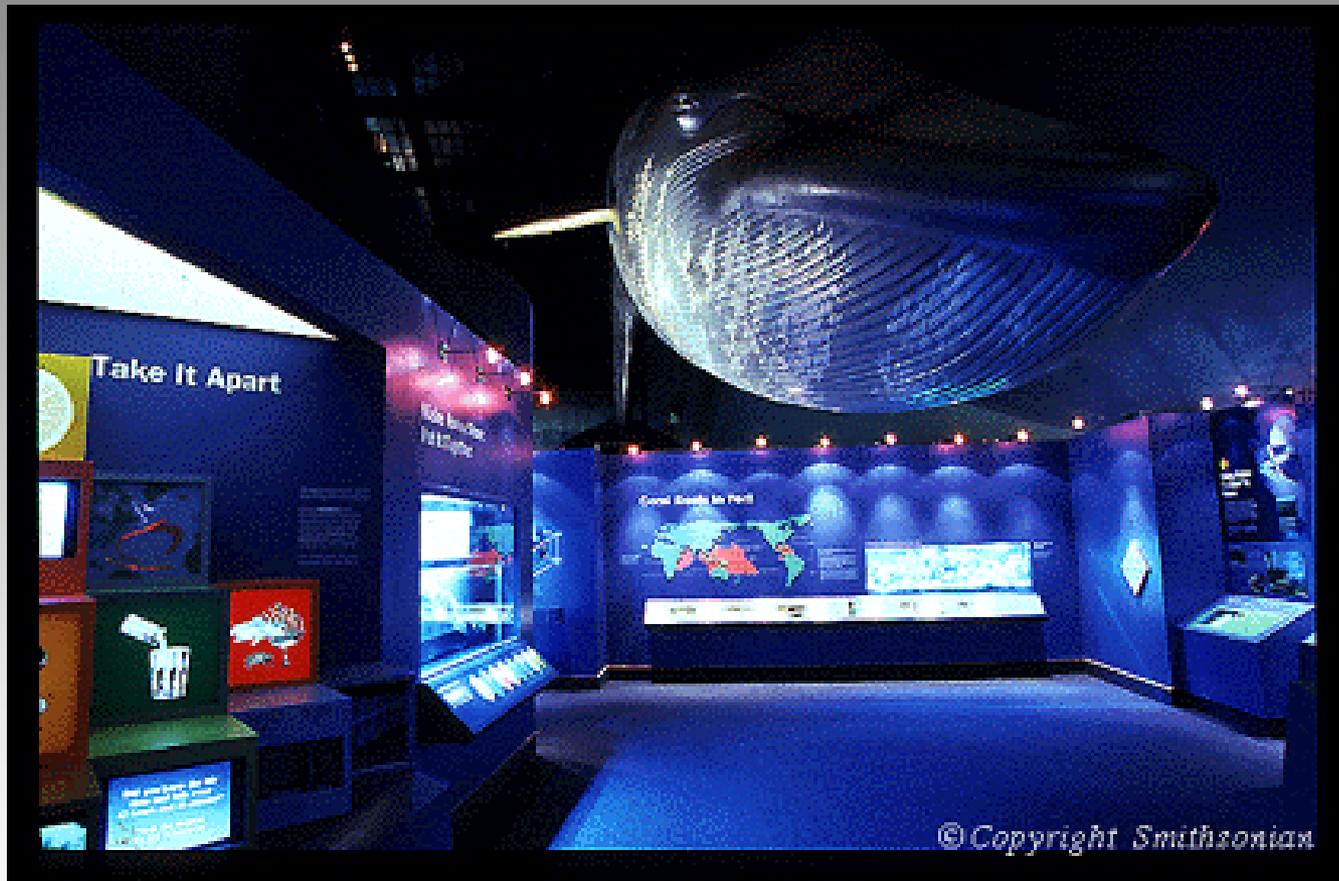
© Copyright Smithsonian



© Copyright Smithsonian



© Copyright Smithsonian

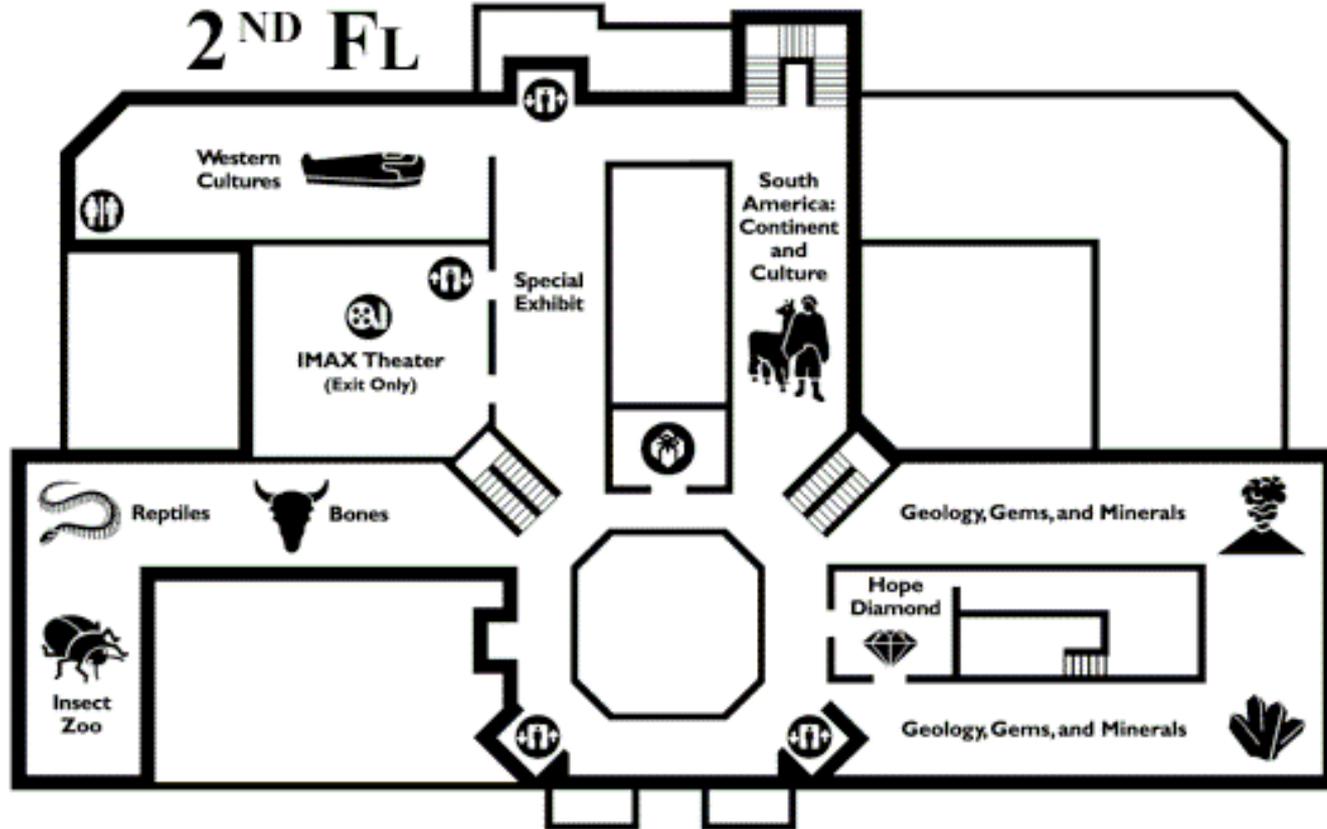






© Copyright Smithsonian

# 2<sup>ND</sup> FL

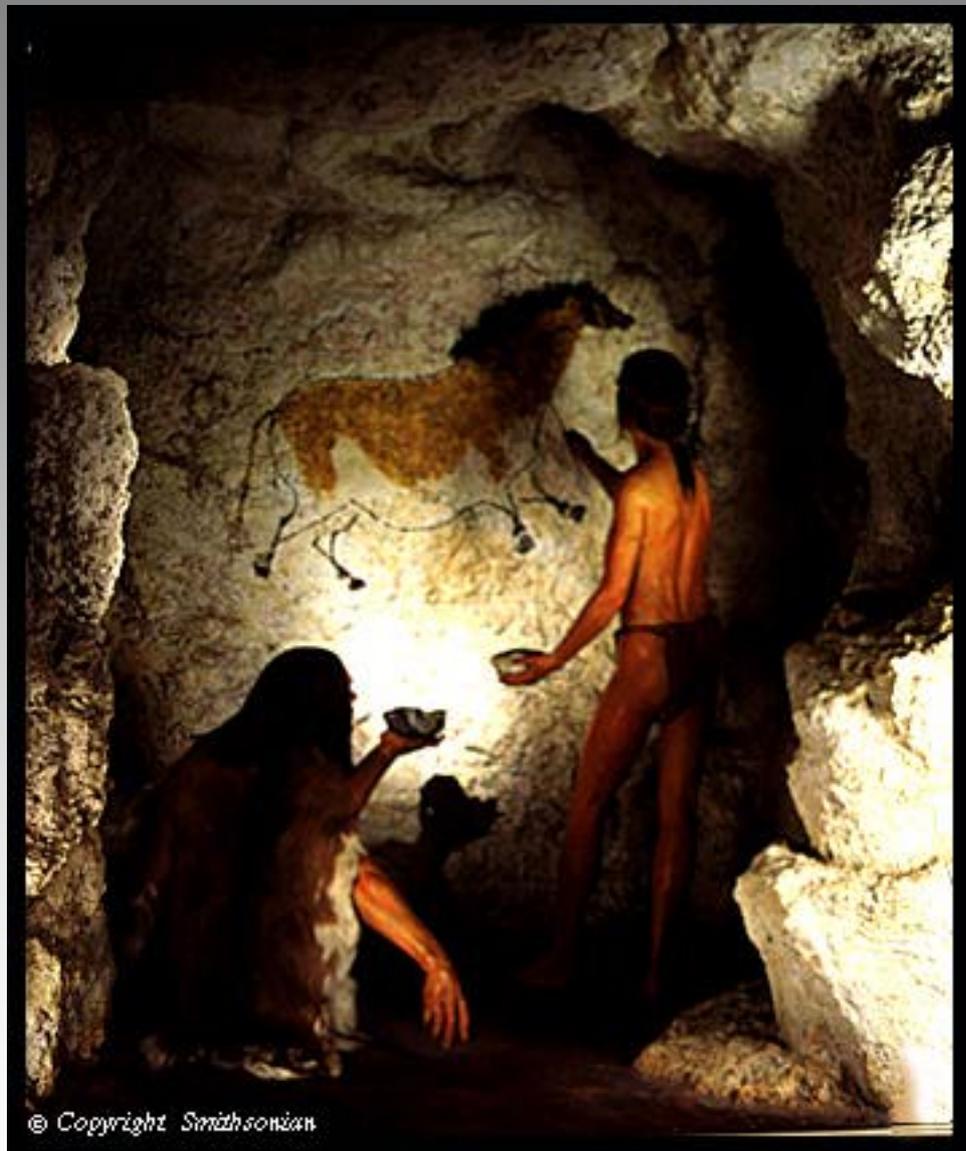




© Copyright Smithsonian



© Copyright Smithsonian



## MAN AND THE MANLIKE APES

These four skeletons illustrate the changes that have taken place in the human skeleton over the past 4 million years. From left to right, the skeletons are those of a modern human, a Neanderthal, a chimpanzee, and a gorilla. Each skeleton is mounted in a different posture to show the differences in their bodies. The modern human skeleton is upright, the Neanderthal is slightly hunched, the chimpanzee is crouching, and the gorilla is sitting on the ground.

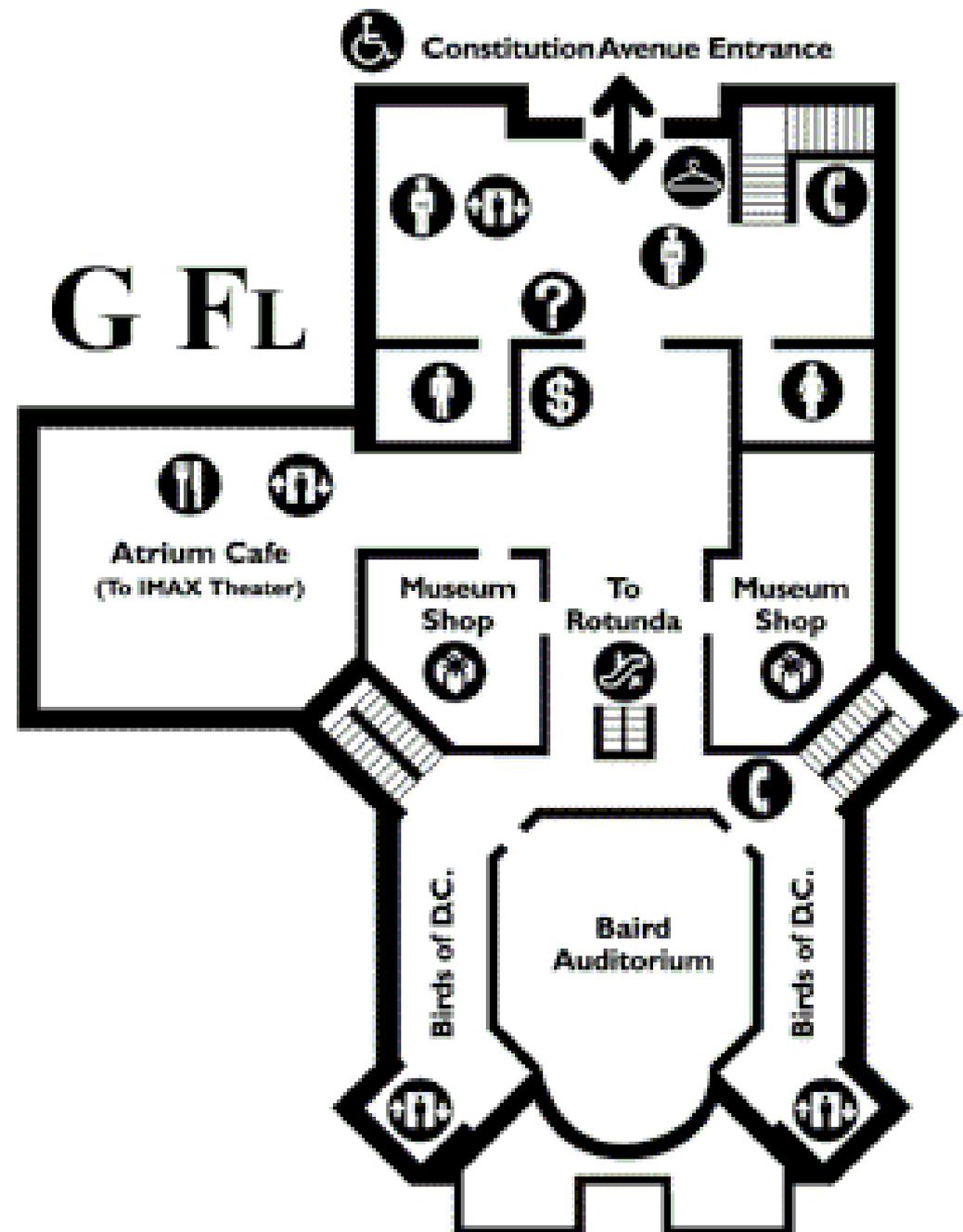


© Copyright Smithsonian



© Copyright Smithsonian

-  Rest Rooms
-  Atrium Cafe
-  IMAX Theater
-  Elevators
-  Escalator
-  Accessibility
-  Information
-  Museum Shop
-  ATM
-  Coat Room
-  Telephone
-  Security

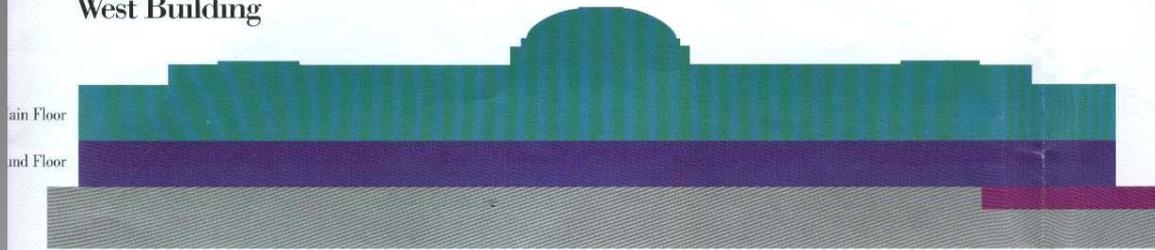


# National Gallery of Art

*Washington D.C.*



# West Building

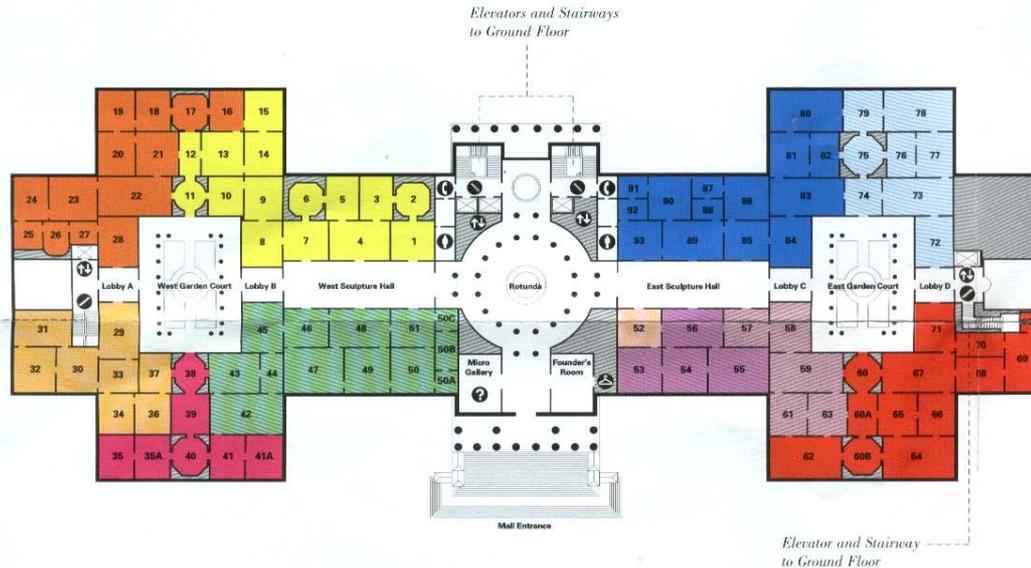


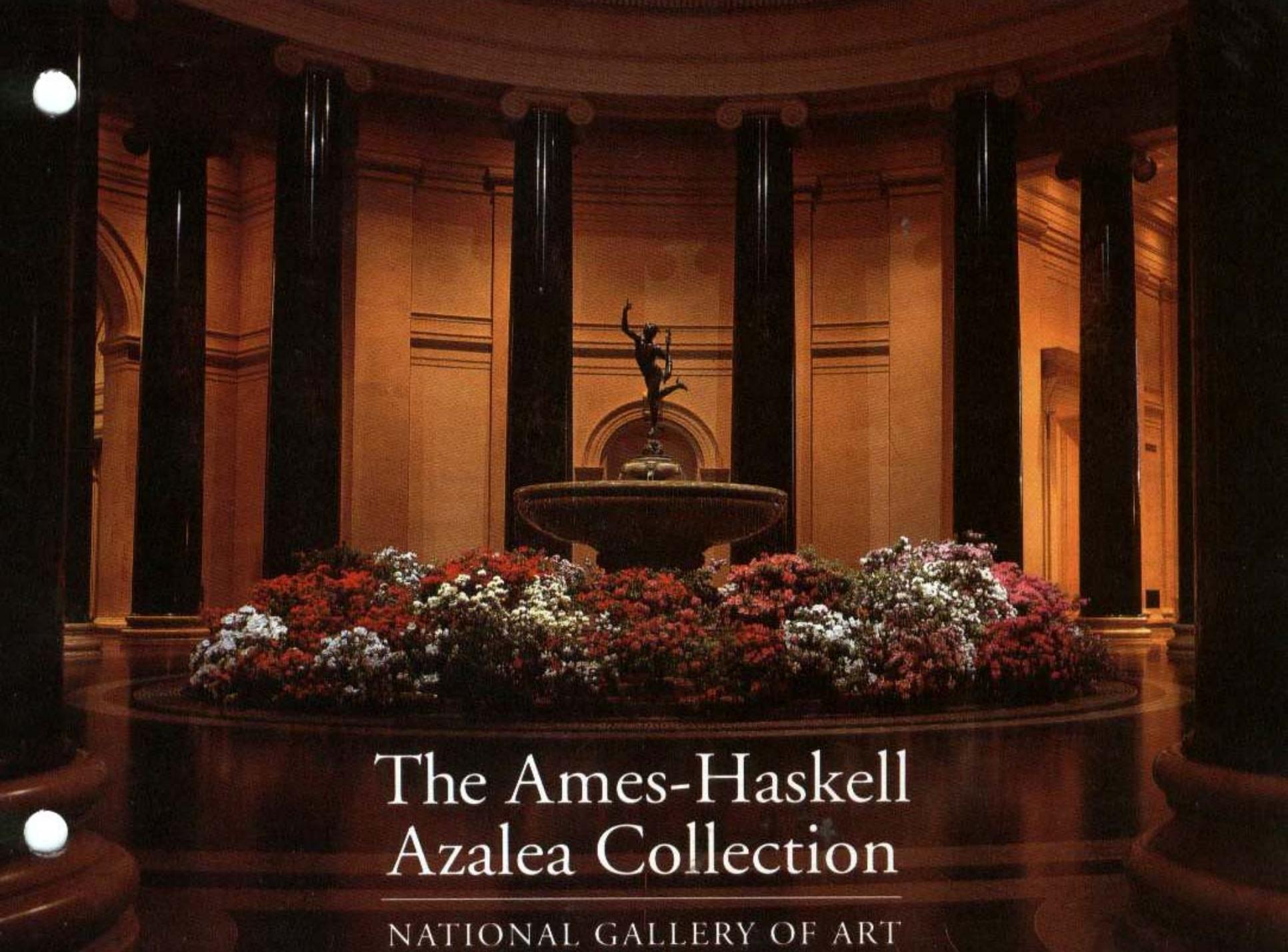
## Main Floor Permanent Collections

|                                                     |                                                |                                     |                     |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| 13th- to 15th-Century Italian                       | 15th- to 16th-Century Netherlandish and German | 18th- and 19th-Century Spanish      | American            |
| 16th-Century Italian                                | 17th-Century Dutch and Flemish                 | 18th- and Early 19th-Century French | 19th-Century French |
| 17th- and 18th-Century Italian, Spanish, and French | British                                        | Special Exhibitions                 |                     |

## Directory

|                                                           |                 |                            |                                                         |                      |
|-----------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------|
| Men's Restroom (disabled access may require assistance)   | Checkroom       | Telephone                  | Elevator (all elevators are accessible to the disabled) | Café or Food Service |
| Women's Restroom (disabled access may require assistance) | Art Information | First Aid                  | Facility for the Disabled                               |                      |
| Escalator                                                 | TDD Phone       | Assistive Listening Device | Stairway                                                |                      |



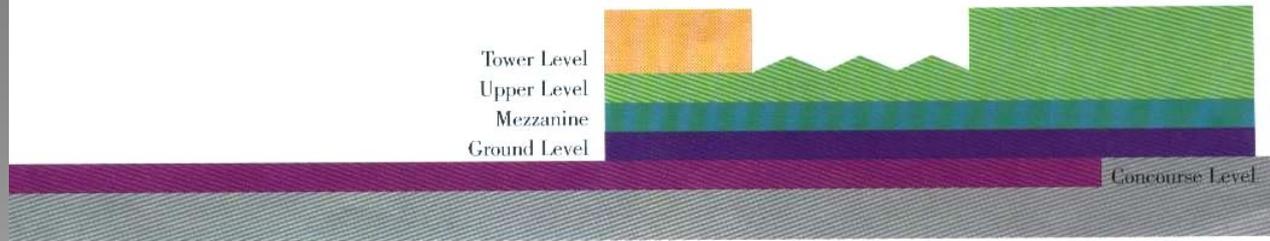


The Ames-Haskell  
Azalea Collection

---

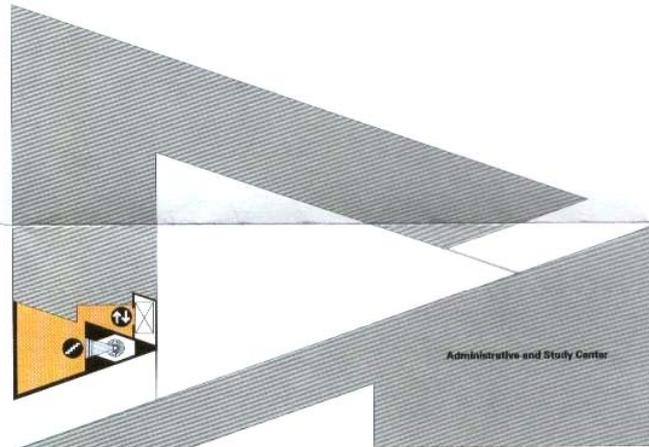
NATIONAL GALLERY OF ART

# East Building



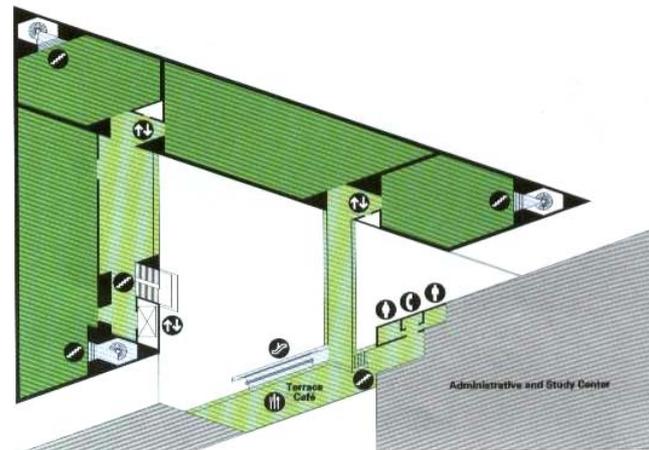
## Tower Level

At the top of the south Tower, galleries house special works from the collections.



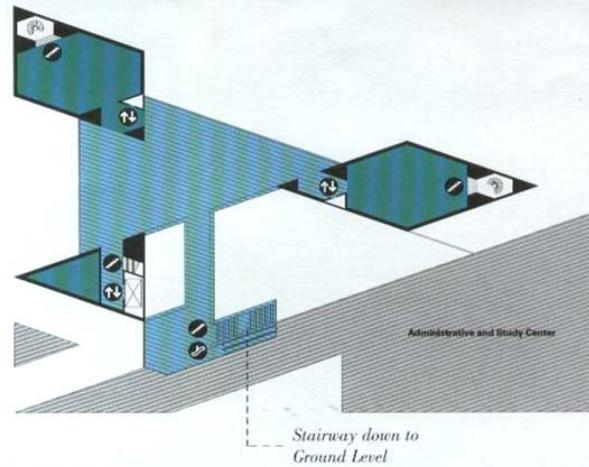
## Upper Level

The Upper Level has extensive exhibition space plus a terrace for displaying monumental paintings and sculpture. The bridge on this level leads to escalators and to the Terrace Café, which overlooks the Mall.



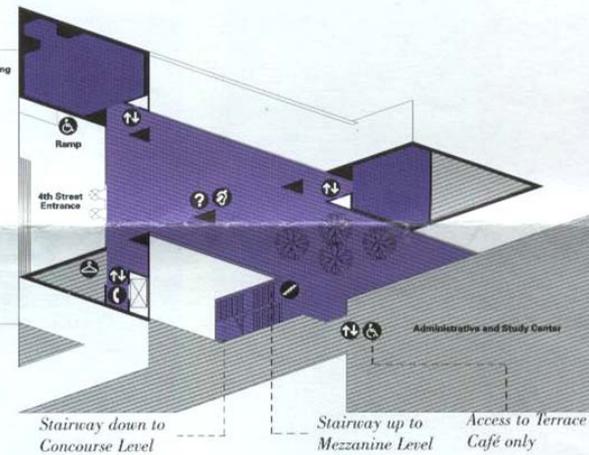
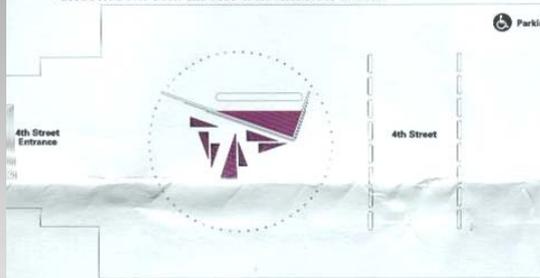
## Mezzanine

On the Mezzanine are galleries and a bridge connecting the two terraces.



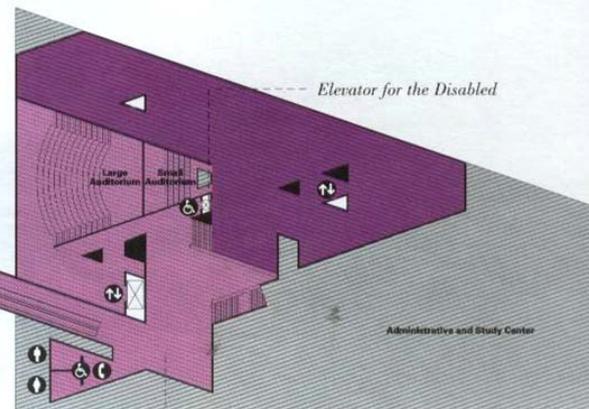
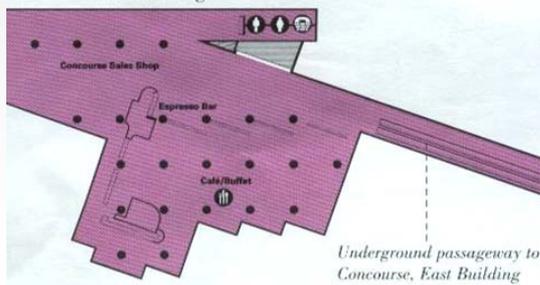
## Ground Level

The Ground Level contains the central court – the main orientation space for visitors in the East Building – and two additional areas for exhibiting works of art, as well as a checkroom and an Art Information Desk.



## Concourse Level

The Concourse Level contains a large auditorium for lectures, films, and other educational programs, a smaller auditorium, and expansive gallery space; in addition, the Concourse Level has an underground walkway connecting the East Building to the Café/ Buffet, Espresso Bar, Concourse sales shop, and West Building.





# Nathional Air and Space Museum -Smithsonian-

*Washington D.C.*



203



205



206



207



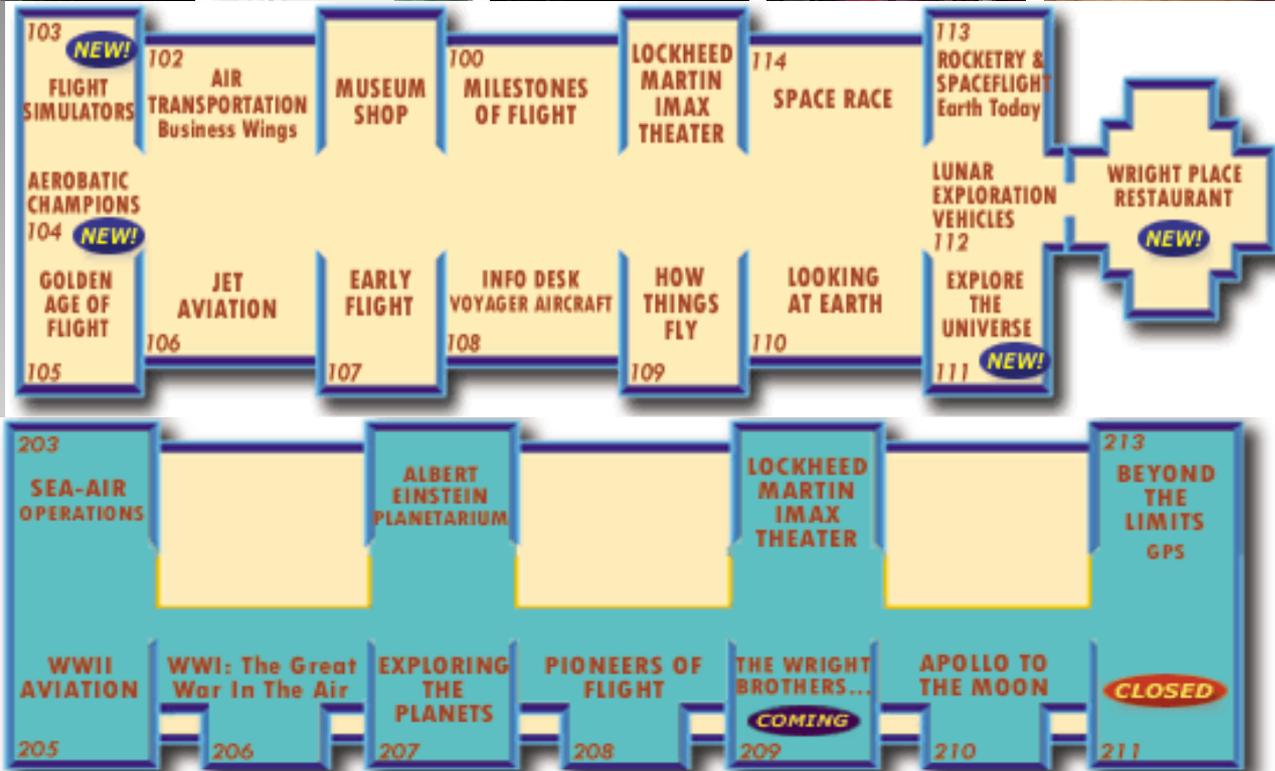
208



209



210



104



107



102



100



111



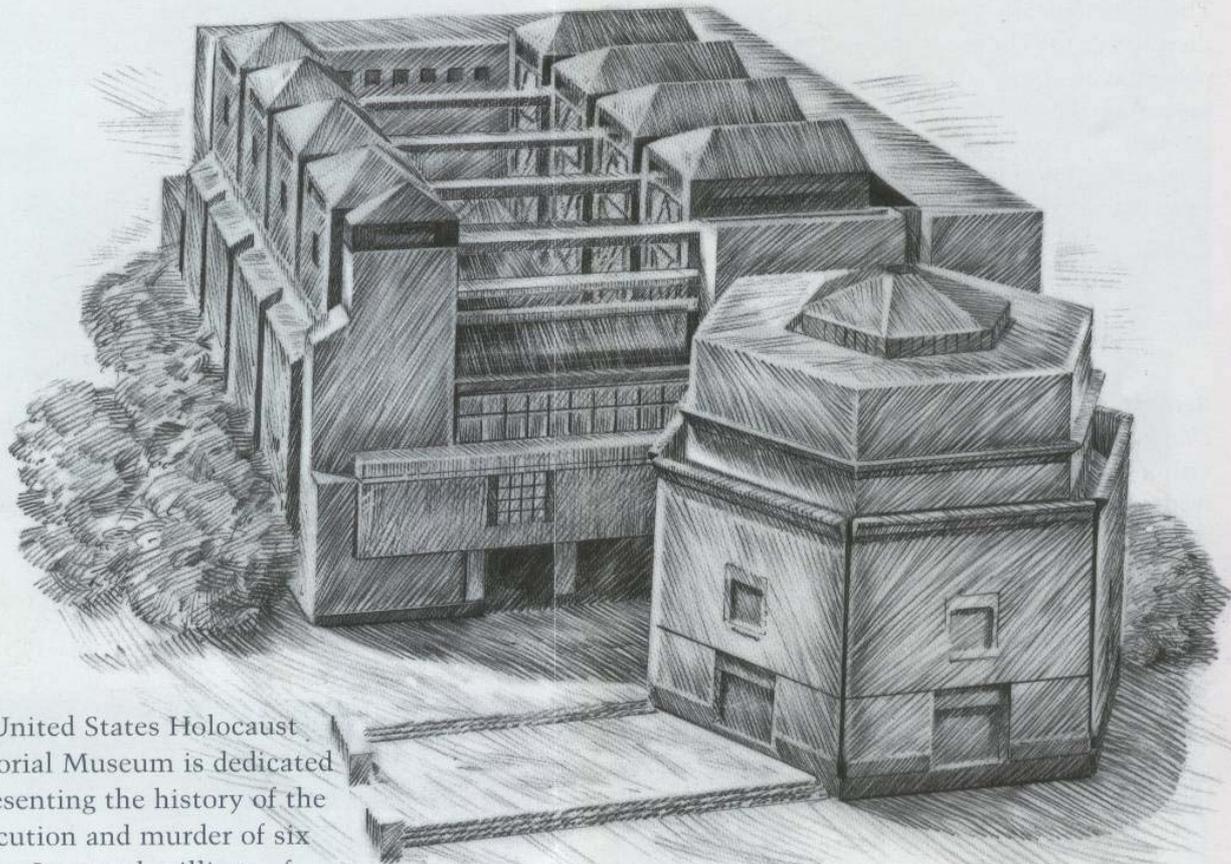
112



113

# United States Holocaust Memorial Museum

*Washington D.C.*



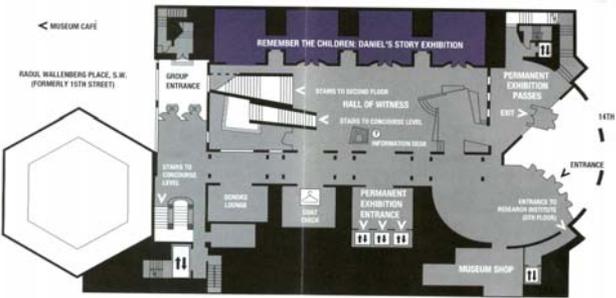
The United States Holocaust Memorial Museum is dedicated to presenting the history of the persecution and murder of six million Jews and millions of other victims of Nazi tyranny from 1933 to 1945.

The Museum's primary mission is to inform Americans about this unprecedented tragedy, to commemorate those who suffered, and to inspire visitors to contemplate the moral implications of their civic responsibilities.



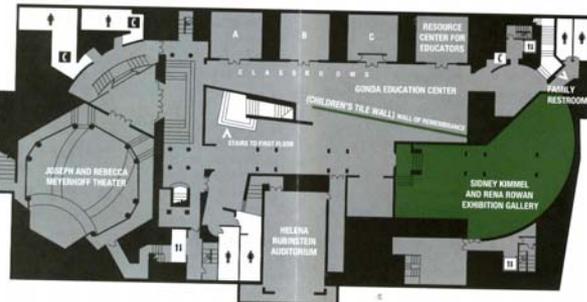
### FIRST FLOOR

Permanent Exhibition Entrance/"Remember the Children" Exhibition  
Information Desk/Permanent Exhibition Pass Desk/Museum Shop



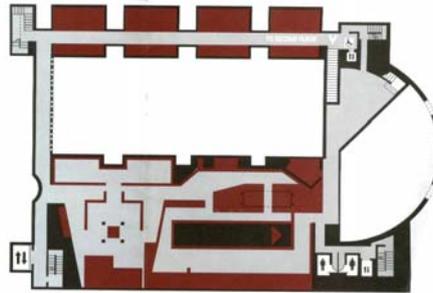
### CONCOURSE LEVEL

Children's Tile Wall/Resource Center/Theaters  
Restrooms/Telephones



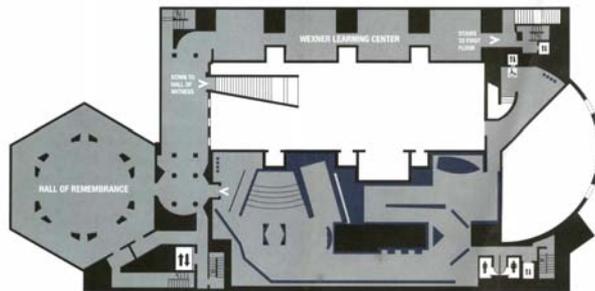
### THIRD FLOOR

Permanent Exhibition: Final Solution — 1940 to 1944



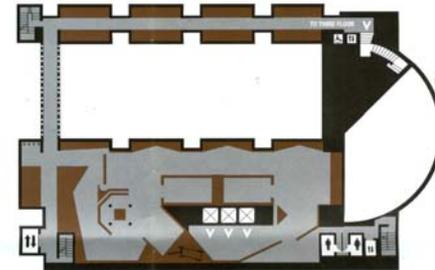
### SECOND FLOOR

Permanent Exhibition: Aftermath — 1945 to Present  
Hall of Remembrance/Wexner Learning Center



### FOURTH FLOOR

Permanent Exhibition: Nazi Assault — 1933 to 1939



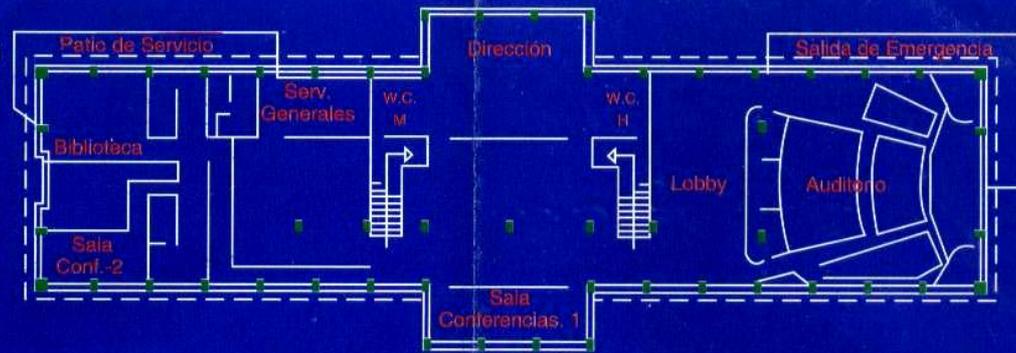
Méjico

# Museo Tecnológico

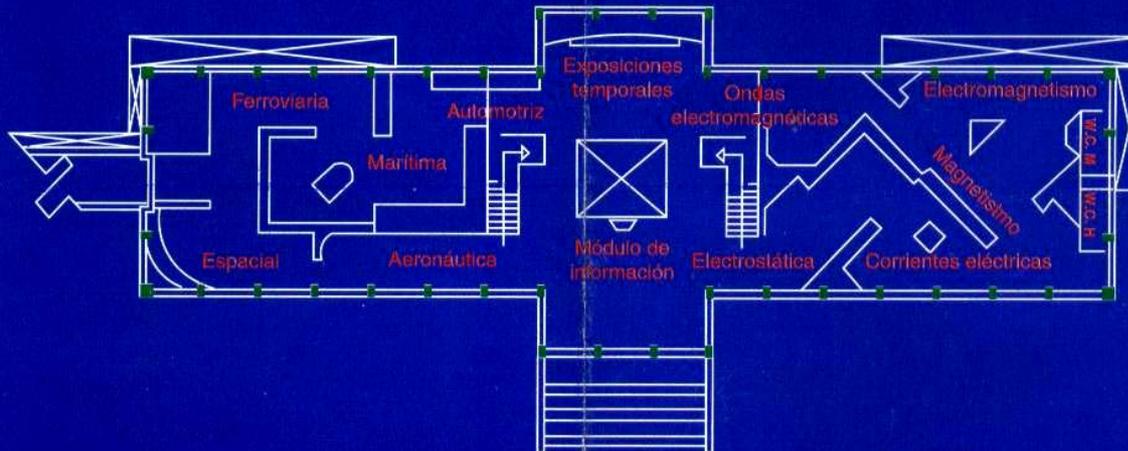
## -Comisión Federal de Electricidad-

*México D.F.*

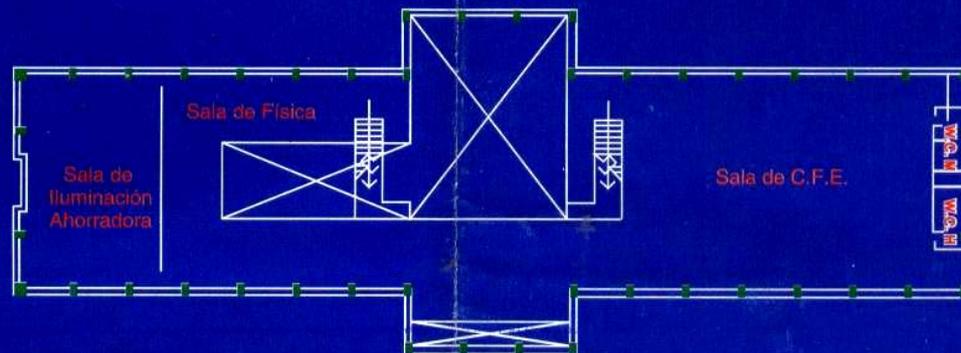
### Planta Baja



### Planta Piso Principal



### Planta Alta



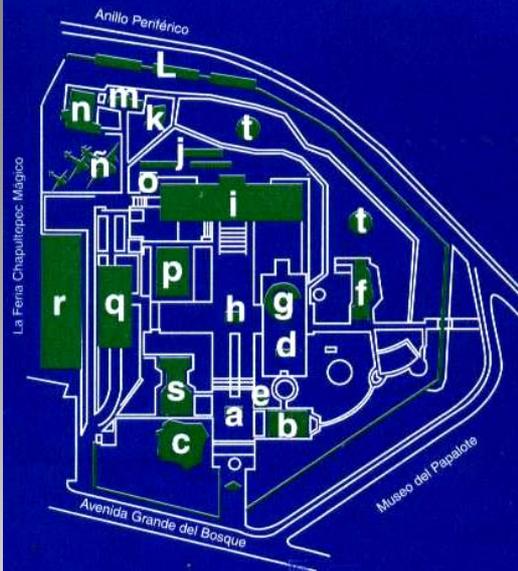








# Plano General



- a.- Torre de Transmisión
- b.- Maqueta Central Termoeléctrica Valle de México
- c.- Planetario
- d.- Central Hidroeléctrica XIA
- e.- Casa Solar
- f.- Maqueta Presa la Angostura Chis.
- g.- Rodete (C. Hidroeléctrica Infiernillo)
- h.- Planta Diesel Teloloapan
- i.- Edificio Principal
- j.- Vagones de la ciencia y biblioteca
- k.- Locomotora Necaxa
- L.- F.F.CC. Presidencial Olivo
- m.- Venta de publicaciones (Réplica Estación Otumba)
- n.- Restaurante
- ñ.- Aeroplano DC-3
- o.- Helicóptero
- p.- Maqueta Central Geotermoeléctrica Cerro Prieto
- q.- Área técnica C.F.E. (No pertenece al Museo)
- r.- Edificio B
- s.- Maqueta Central Termoeléctrica
- t.- Equipo petrolero





# Museo de Antropología

México D.F.

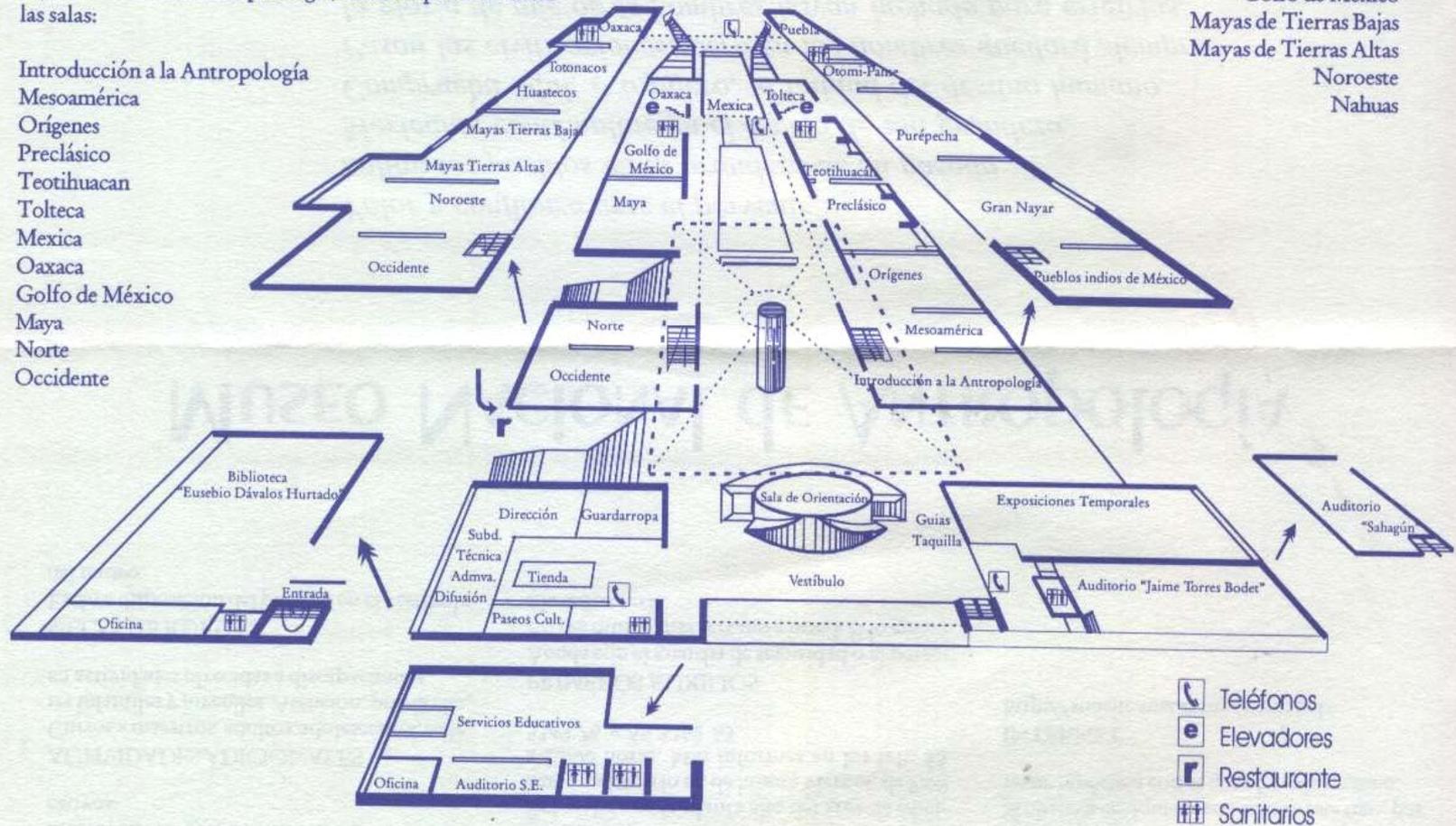
El Museo Nacional de Antropología fue inaugurado el 17 de septiembre de 1964. Se considera el museo más grande de América Latina, ya que cuenta con 44 000 m<sup>2</sup> de áreas cubiertas y 35 700 m<sup>2</sup> de áreas descubiertas. Lo integran 23 salas de exhibición permanentes, una sala de exposiciones temporales y 3 auditorios con un total de 630 butacas.

El recorrido total para visitar las salas es de 5 km. La planta baja está dedicada a la Arqueología, donde se pueden visitar las salas:

Introducción a la Antropología  
 Mesoamérica  
 Orígenes  
 Preclásico  
 Teotihuacan  
 Tolteca  
 Mexica  
 Oaxaca  
 Golfo de México  
 Maya  
 Norte  
 Occidente

La planta alta está dedicada a la Etnografía, con las salas:

Pueblos Indios de México  
 Gran Nayar  
 Purépecha  
 Los Otomianos  
 Sierra de Puebla  
 Oaxaca  
 Golfo de México  
 Mayas de Tierras Bajas  
 Mayas de Tierras Altas  
 Noroeste  
 Nahuas



El Departamento de Promoción Cultural organiza y promueve actividades como: cursos, conciertos, visitas guiadas, etc. Más informes en los tels. 55 5363 86 y 55 5363 81.

# Museo de Sitio Monte Albán

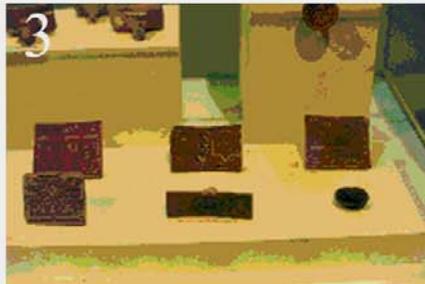
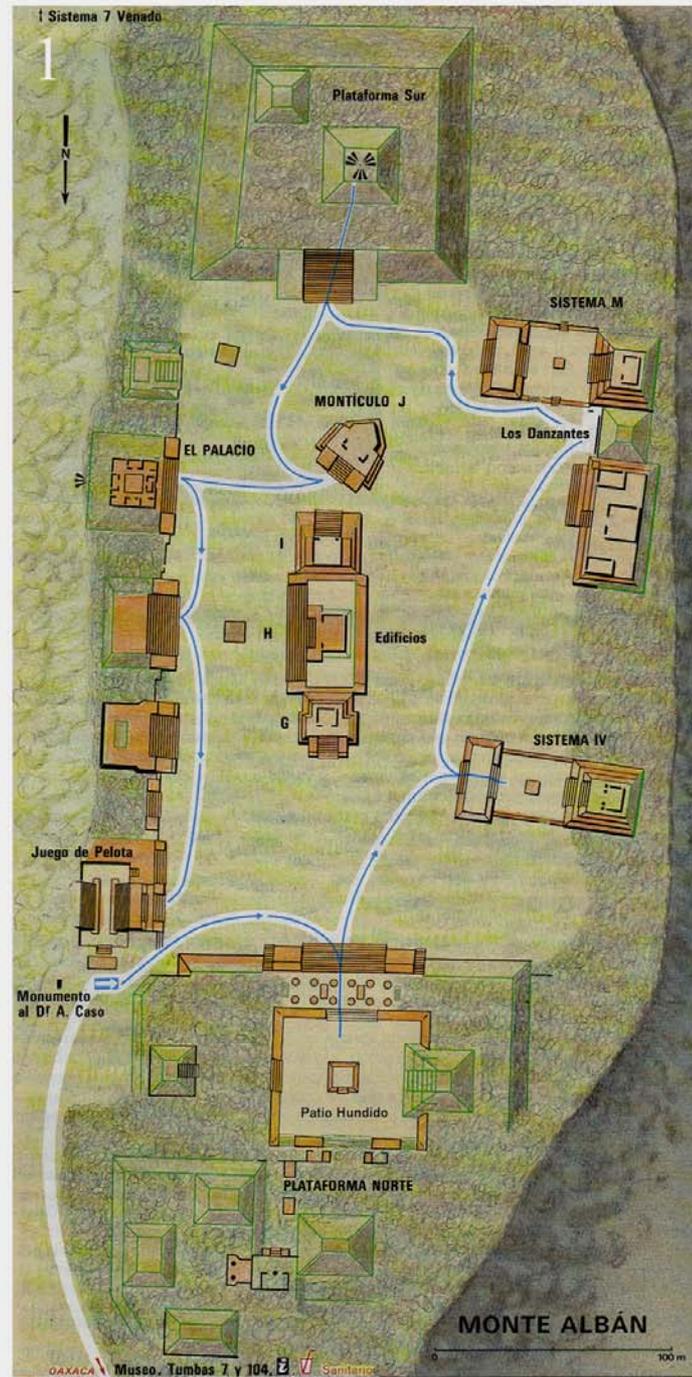
*Méjico*

5



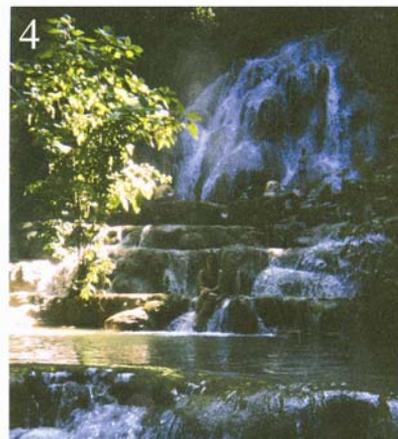
6





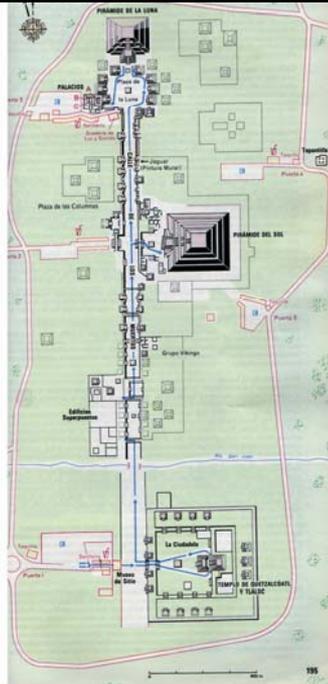
# Museo de Sitio Palenque

## Méjico



# Museo de Sitio Teotihuacán

Méjico



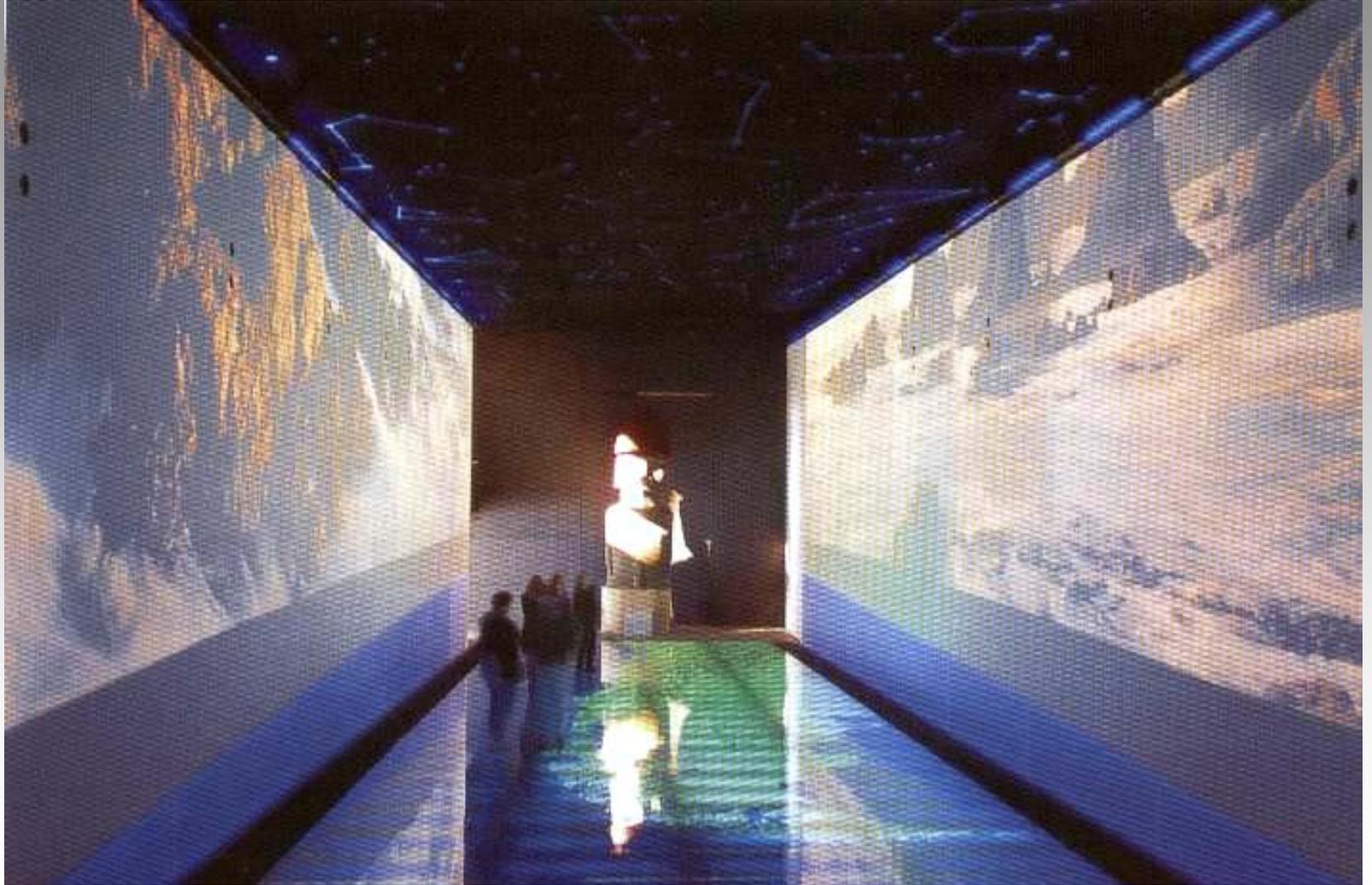
Sitio Arqueológico de Teotihuacan

1. Plano del sitio
2. Infraestructura en el recorrido de visita
3. Detalle de vitrina
4. Panel informativo
5. Vista de dos fases constructivas

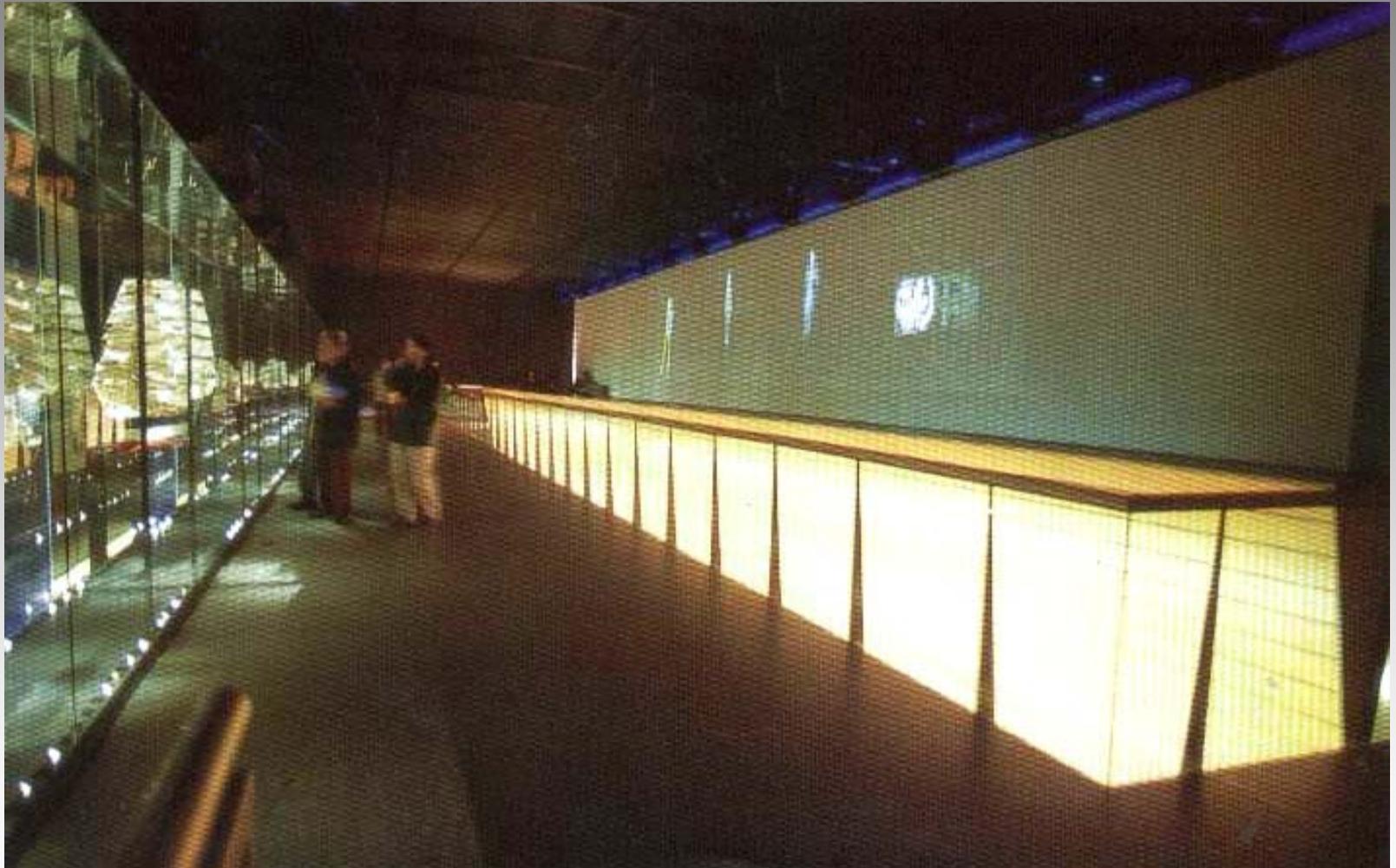
América Latina

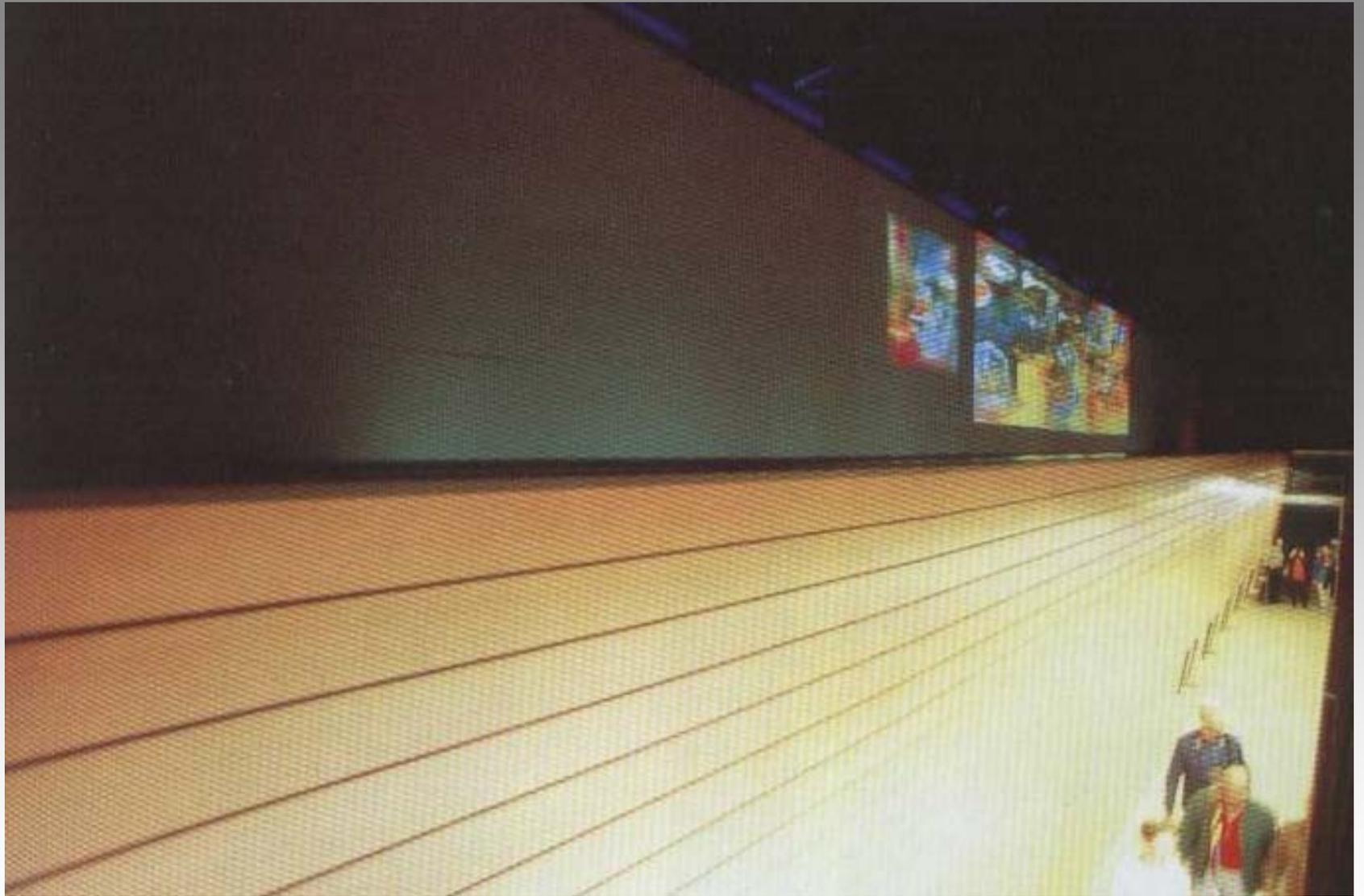
# Pabellón de Chile

*Expo 98, Lisboa*













# Museo de la Revolución

*Cuba*

- Un país, una revolución, un palacio: tres partes de una misma historia, que han quedado para siempre atrapadas en la magia de un Museo.
- El edificio fue el antiguo Palacio de Gobierno
- Cientos de exponentes conservados en 38 salas hablan de más de un siglo de luchas y heroicas epopeyas, cuya cima fue alcanzada el 1ro. de enero de 1959, con el triunfo de la Revolución encabezada por Fidel Castro, que desterró para siempre metrópolis y tiranías.
- De un pueblo y un país en constante combate por su soberanía, y del espíritu solidario de los cubanos, da fe este Museo de la Revolución, único de su tipo en el mundo.





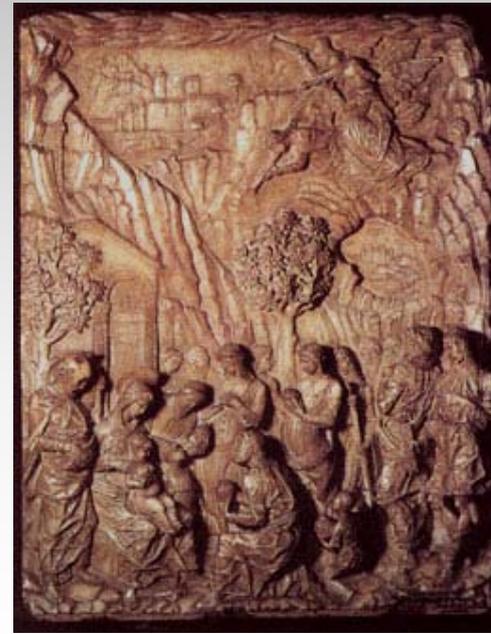


# MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO

## *Argentina*

- Dedicado fundamentalmente a las artes decorativas, está instalado en una magnífica residencia de estilo francés, construida a principios del siglo XX que fue declarada monumento histórico artístico en el año 1998.
- El inventario actual supera los 4.000 objetos, que abarcan desde esculturas romanas hasta creaciones artesanales de platería contemporánea. El mayor interés de la colección radica en las pinturas y piezas de artes decorativas europeas y orientales de los siglos XVI a XIX, muchas de ellas pertenecieron a la familia Errázuriz Alvear.
- Especial interés posee la colección de miniaturas europeas de los siglos XVI al XX, la más importante de su tipo en América. Fueron donadas en memoria de Tatiana Zubov y se exponen en un salón del primer piso.







# Museos del PERÚ



# Museo Nacional de Arqueología Antropología e Historia del Perú

## Lima

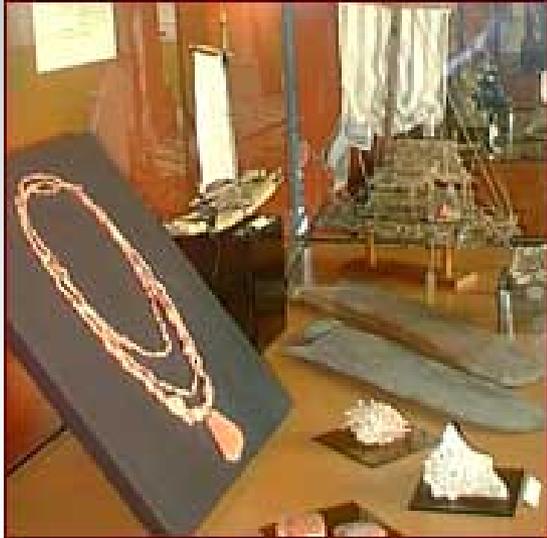
### Muestra permanente

- Secuencia expositiva cronológica completa, abarcando desde los primeros pobladores hasta nuestra época republicana, contando además con muestras temáticas de tecnología prehispánica.
- Un espacio particularmente histórico es la Quinta de Los Libertadores, que forma parte del circuito y que consiste en una casona del siglo XVIII en la que vivieron el Libertador Simón Bolívar y el generalísimo Don José de San Martín.
- El Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú es el museo estatal más antiguo de nuestro país y se constituye en la sede del Sistema Nacional de Museos del Estado. Su importancia radica en el vasto y variado patrimonio cultural que albergan sus salas de exposición y depósitos.

Ceramics, textiles, metals, organic and lithic materials related to invaluable human remains preserved with techniques that still surprise specialists, form the legacy of our prehispanic past. Objects of historical-artistic value and documentary, photographic and bibliographic collections account for the colonial and republican periods. All of them make of this space a place of encounter with the history of Peru.









# Museo de la Nación

*Lima*





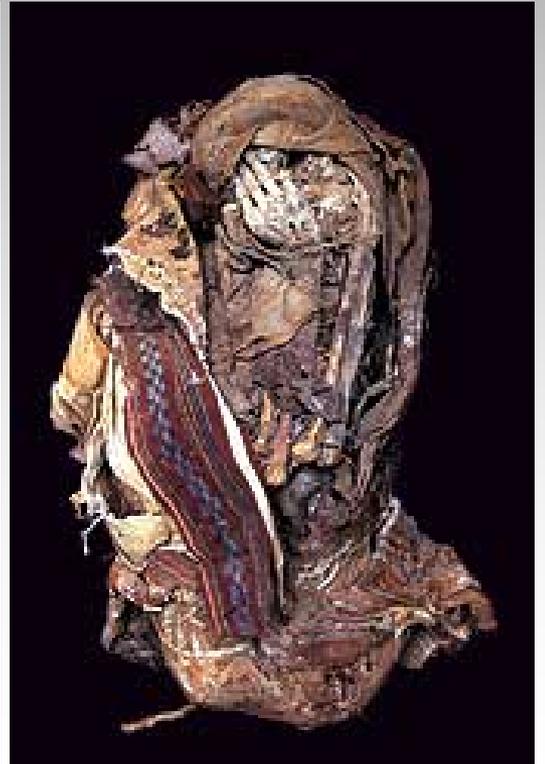
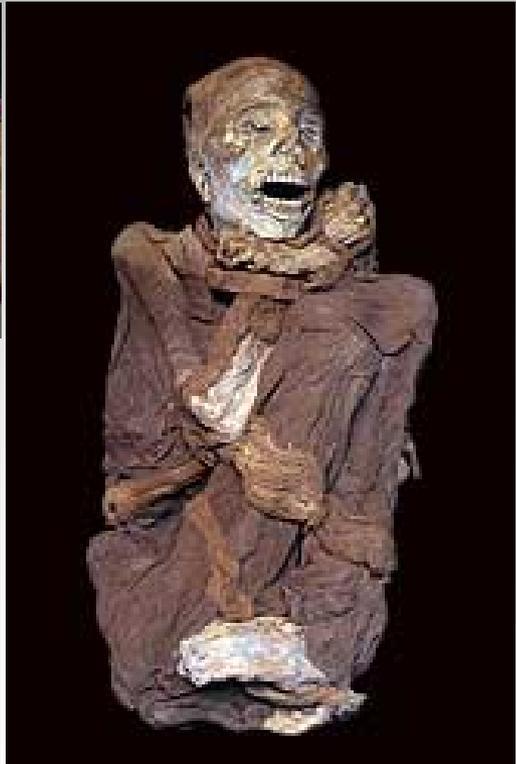
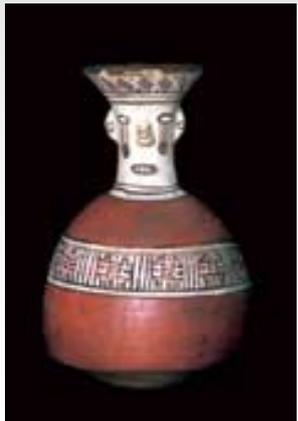


# Museo Leymebamba

## *Chachapoyas*

- El diseño del Museo recrea las tradiciones arquitectónicas locales, empleando tecnología constructiva y materiales de la zona. La rica y variada flora nativa embellece los jardines que lo rodean, destacando la colección de orquídeas con más de 100 variedades locales.
- Además de las tres salas arqueológicas que albergan el material recuperado de la Laguna de los Cóndores, se ha implementado una sala etnográfica en donde se presentan las diversas expresiones del modo de vida de las sociedades que actualmente habitan el territorio de los antiguos Chachapoya, así como una Sala destinada a promover actividades de divulgación científica y cultural.
- La Asociación Museo Leymebamba, integrada por vecinos de la localidad y representantes del Centro Mallqui, refleja el interés y la participación activa de la población en los proyectos y actividades del Museo.







# Museo Larco

## *Lima*

Fundado en 1926, el Museo Larco exhibe de manera cronológica un panorama de 3000 años de desarrollo de la historia del Perú precolombino.

Rodeado de hermosos jardines, se encuentra situado dentro de una mansión virreinal única en su género y que data del siglo XVIII, la cual fue a su vez, construida sobre una pirámide precolombina del siglo VII.

Presenta la más fina colección de oro y plata del antiguo Perú, así como la famosa colección de arte erótico, uno de los atractivos turísticos más visitados en el Perú.

El Museo Larco es uno de los pocos museos en el mundo donde los visitantes pueden recorrer su depósito y apreciar los 45,000 objetos arqueológicos debidamente clasificados, lo cual constituye una experiencia inolvidable.

Las obras de arte del Museo Larco han sido exhibidas en los más prestigiosos museos del mundo y son consideradas íconos del arte precolombino a nivel mundial.





- **Exposición Permanente**

- a. [Exposición Permanente](#)
- b. [Oro y Joyas](#)
- c. [Sala Lítica](#)
- d. [Sala Cerámica](#)
- e. [Sala Metales](#)
- f. [Sala Textiles](#)
- g. [Sala Culturas](#)
- h. [Bóveda](#)
- i. [Sala Erótica](#)
- j. [Depósitos](#)

- **Área de Restauración**

- a. [Presentación](#)
- b. [Laboratorio de Textiles](#)
- c. [Laboratorio de Metales](#)
- d. [Laboratorio de Cerámica](#)

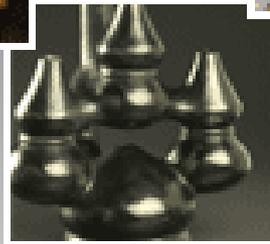
# Museo de Arte Precolombino

*Casa Cabrera – Cusco*  
[map.perucultural.org.pe](http://map.perucultural.org.pe)



Primer y único museo peruano dedicado a resaltar el arte de las antiguas culturas del Perú





- Sala Formativa
- Sala Nasca
- Sala Mochica
- Sala Huari
- Sala Chancay-Chimú
- Sala Inca
- Sala de madera
- Sala de joyería en concha y hueso
- Sala de plata
- Sala de oro

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA  
**MUSEO**  
DE SITIO  
MANUEL CHÁVEZ  
BALLÓN

# Museo de sitio Manuel Chávez Ballón

M A C H U P I C C H U





Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón - Machupicchu  
Sección sobre tecnologías constructivas



Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón - Machupicchu

Conexión estratégica



Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón - Machupicchu  
Sección “Maneras de ver el mundo”



Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón - Machupicchu  
Paneles sobre la ecología, flora y fauna

# Platos ornitomorfos ceremoniales



Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón - Machupicchu

Contexto  
funerario de  
la Cueva 7



Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón - Machupicchu



# Cerámica apedestalada y vaso ceremonial



Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón - Machupicchu

Objetos ceremoniales  
en hueso y concha marina



Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón - Machupicchu

# Miniaturas zoomorfas



Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón - Machupicchu

# Qonopas o illas ceremoniales



Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón - Machupicchu

# Porra y cincel de cobre



Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón - Machupicchu

# Brazalete de oro



Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón - Machupicchu

# Museo de Arte Virreinal de Santa Teresa

Arequipa

[www.museocarmelitas.com](http://www.museocarmelitas.com)

- *Luego de casi 300 años de fundación, por primera vez se abre parte de este conjunto arquitectónico, para mostrar los tesoros guardados a lo largo de sus tres siglos de existencia.*
- *Algunas salas muestran su ambientación original puesto que aún están en uso por parte de las religiosas a ciertas horas del día. Otras salas presentan una organización temática.*
- *Sala de Interpretación.*





- *Las colecciones son variadas: pintura de caballete, escultura, artes decorativas, pintura mural, orfebrería y objetos de uso cotidiano, todas ellas correspondientes a los siglos XVI, XVII y XVIII.*





- *Un paseo por los diversos espacios arquitectónicos es una experiencia realmente placentera: el claustro luminoso rodeado de arquería, único con sólidos contrafuertes interiores, los patios, la callecita de servicio, los jardines, la fuente, la escalera, el zaguán, etc.*

Museo del Petróleo  
Parque de las Leyendas, Lima  
*Petroperú, Lima*



**Petróleo en el Perú**  
Museo de Ciencia y Tecnología



NO PISAR  
EL CÉSPED



ESTE ES EL PETROLEO



Este es el petróleo que se usó para fabricar el primer avión de los Estados Unidos, el Wright Flyer, en 1903. El petróleo fue el combustible que permitió que los hermanos Wright volaran por primera vez.

Este es el petróleo que se usó para fabricar el primer coche de los Estados Unidos, el Ford Model T, en 1908. El petróleo fue el combustible que permitió que el coche se moviera.



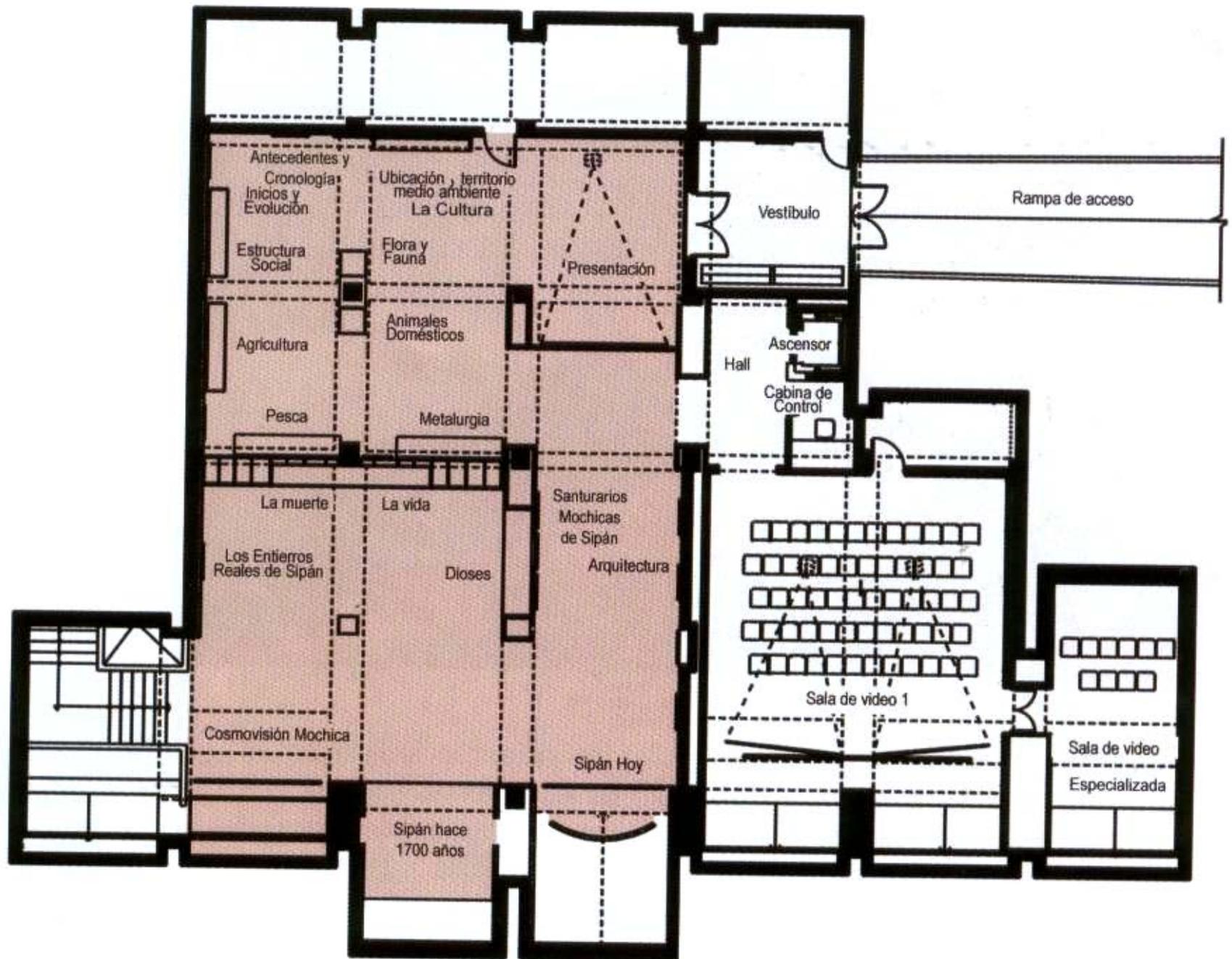


# Museo Tumbas Reales de Sipán

*Chiclayo*



El Museo de las Tumbas Reales de Sipán en Lambayeque, inaugurado en el año 2002, a cargo del Dr. Walter Alva y con el diseño del Arq. Celso Prado, que tiene el concepto de Museo Mausoleo, exhibe el complejo ajuar y contexto funerario del entierro del Señor de Sipán, antiguo gobernante de la cultura Mochica; la interesante y valiosa colección que expone, la modernidad de sus instalaciones y el dinámico y vistoso desarrollo museográfico, lo han convertido en uno de los Museos más visitados y reconocidos a nivel nacional e internacional.



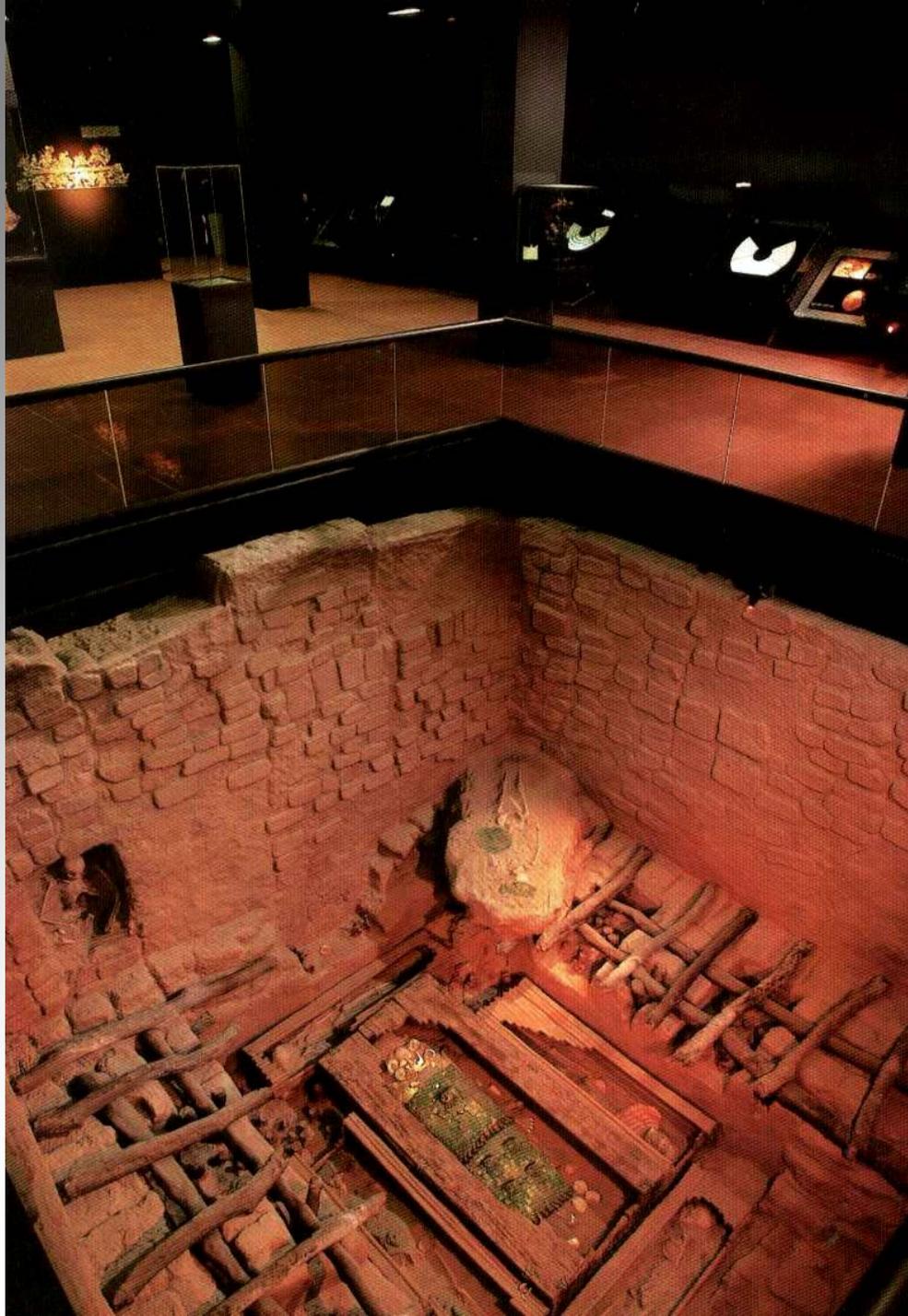




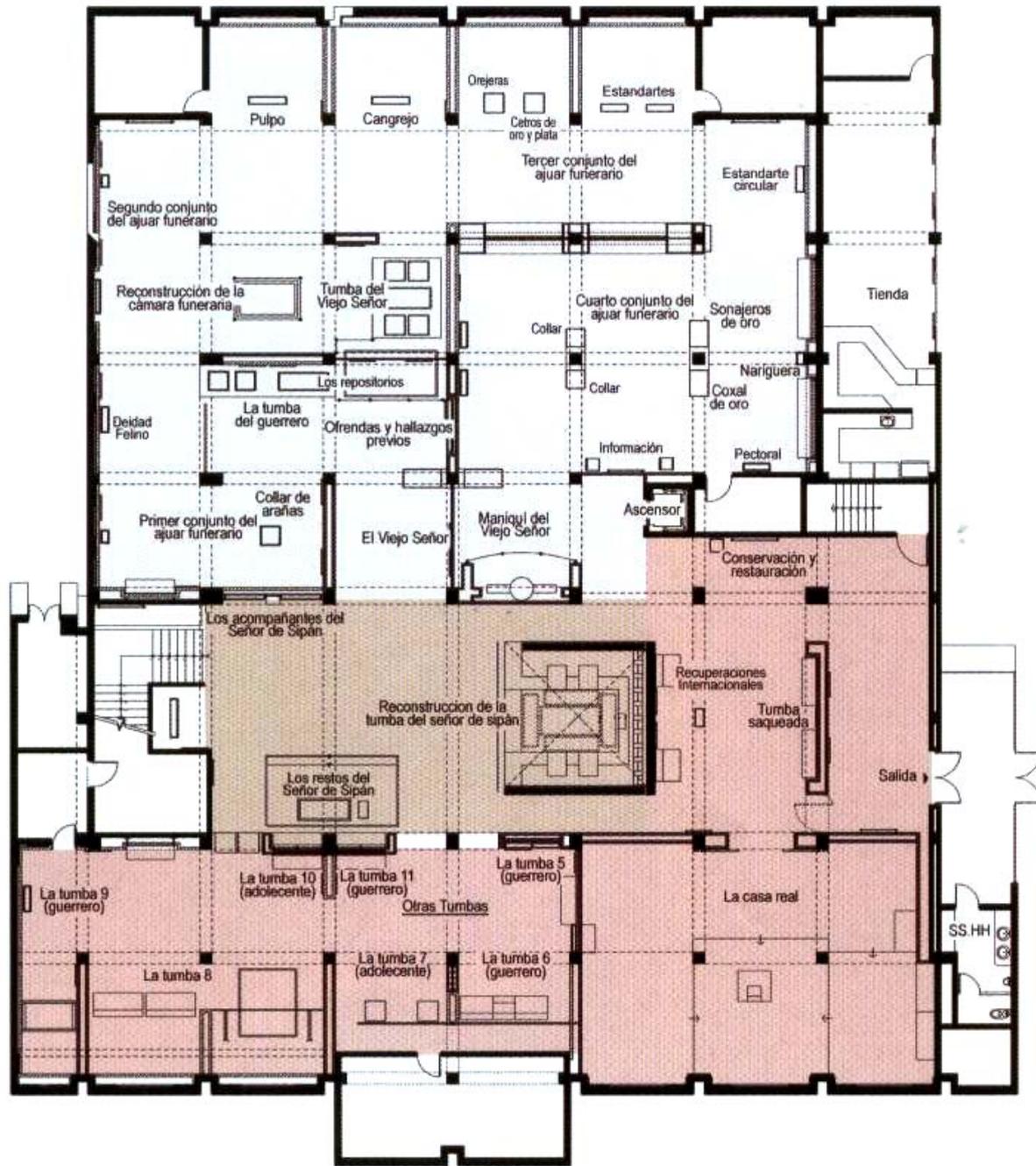




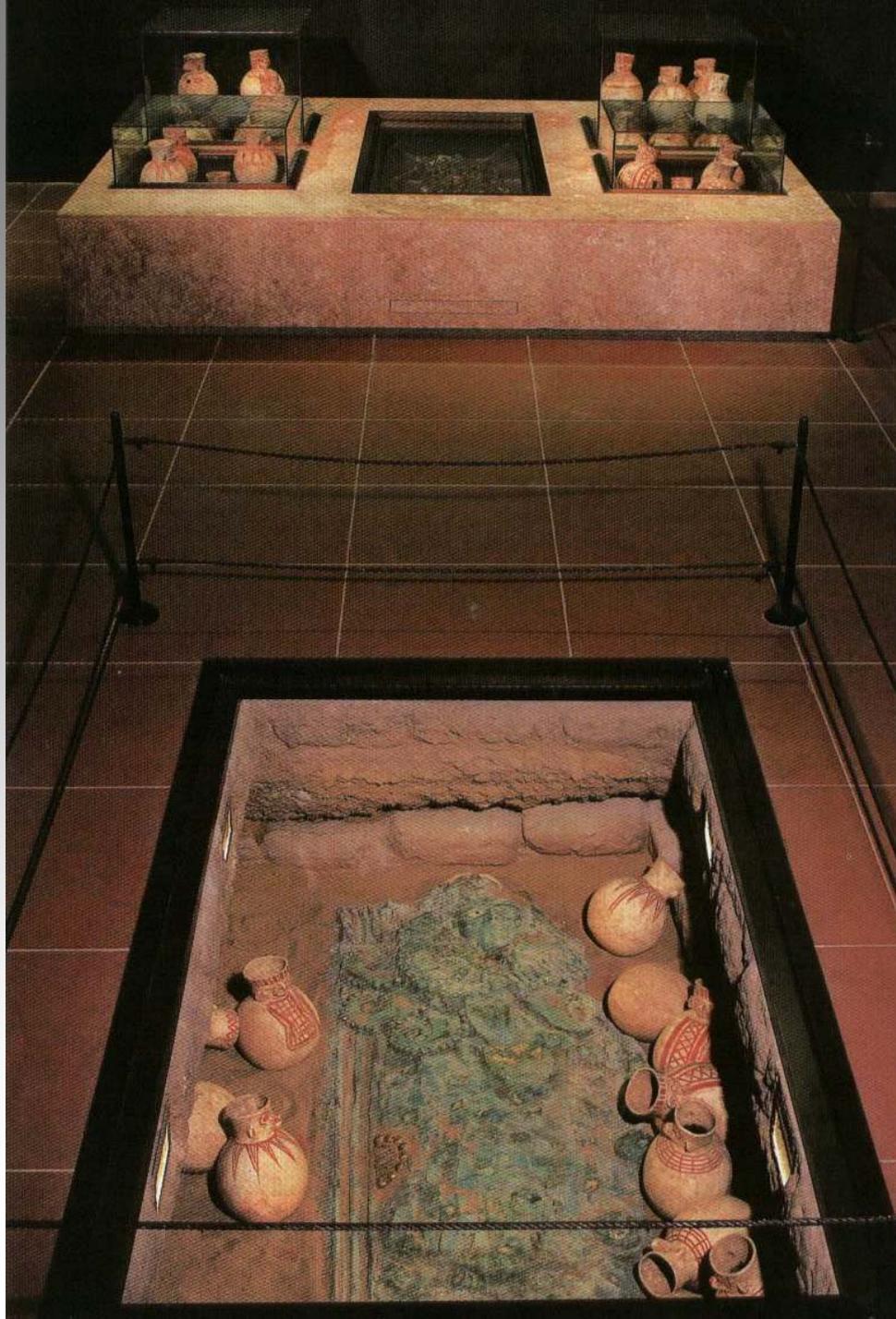






















# Museo Nacional de Sicán

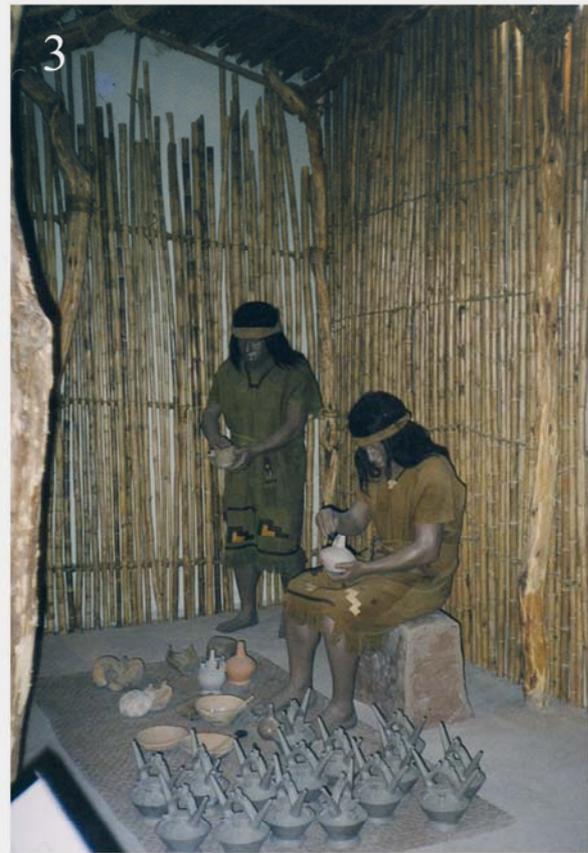
## La nueva casa de la luna

*Chiclayo*

*[sican.perucultural.org.pe](http://sican.perucultural.org.pe)*

- La exhibición permanente se centra en todos los aspectos de la sociedad Sicán y su cultura, procurando proporcionar una visión global de este importante desarrollo cultural nor-costeño.
- Todos los objetos arqueológicos que se exponen provienen de excavaciones científicas, y los dioramas han sido cuidadosamente elaborados sobre la base de los conocimientos disponibles acerca de las tecnologías prehispánicas.
- Se podrán apreciar detalles de la vida doméstica de la población Sicán, así como los procesos de manufactura de cerámica y metales; además de la recreación de dos tumbas de miembros de la nobleza, que contenían ornamentos de oro y otros bienes valiosos.
- Los objetos arqueológicos son exhibidos en su contexto de uso o manufactura, y se incluyen explicaciones acerca de cómo los arqueólogos, y sus colaboradores de otras disciplinas académicas, realizan sus investigaciones.





# Museo de Sitio de la Huaca Pucllana

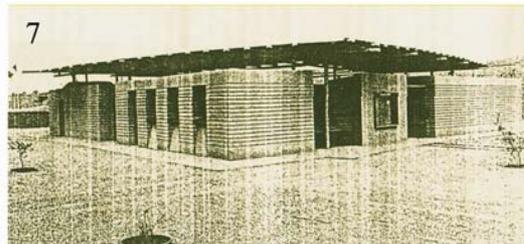
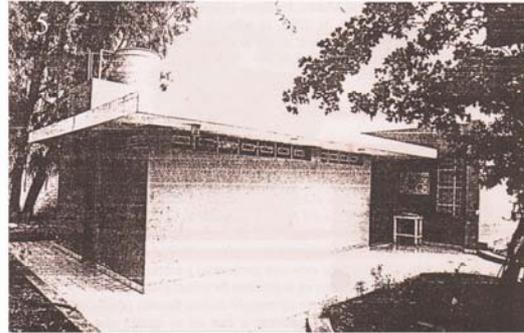
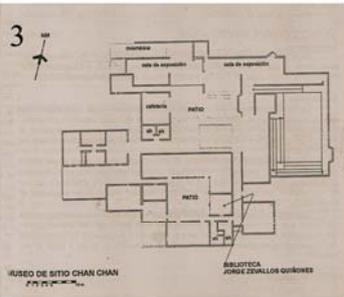
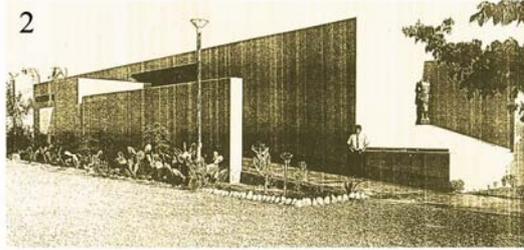




# Museo de Sitio de Sipán Chiclayo



# Museo de Sitio de Chan Chan

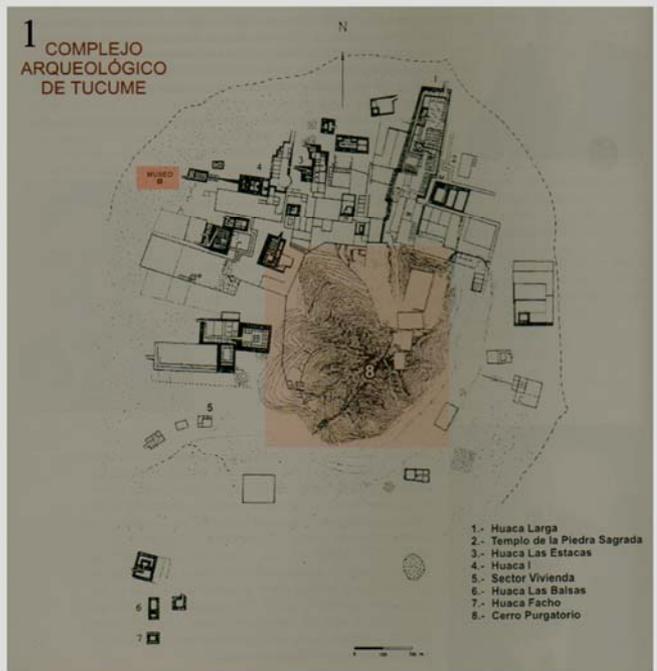


# Museo de Túcume

*Lambayeque*

- El Museo de Sitio de Túcume en Lambayeque fue inaugurado en 199
- La construcción destaca por el uso de materiales y técnicas constructivas tradicionales y por su integración al paisaje.
- Cuenta con una museografía dinámica que introduce la técnica del comic.
- Además el circuito está debidamente señalado con paneles informativos, e incluye el paso por una zona de bosque natural que completa la visita al sitio arqueológico.







Museo de Sitio Tucume

1. Vista interior de la sala
2. Fachada principal del museo
3. Vitrina y paneles
4. Huerto
5. Plano del Museo